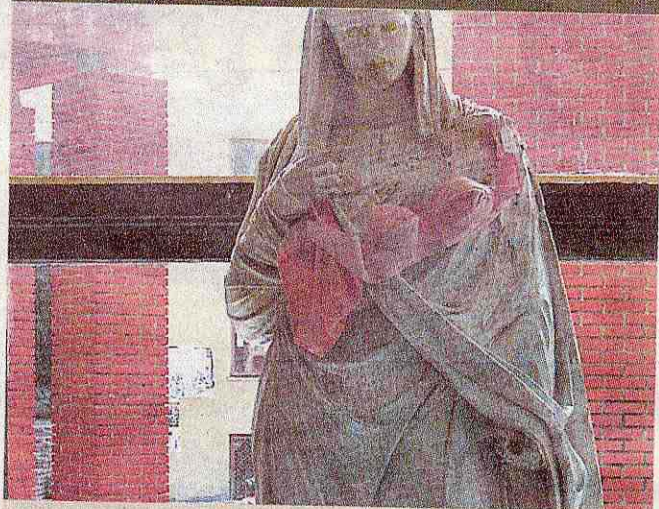


ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Φορούν εσώρουχα τ' αγάλματα; Χωράει ένα μπακάλικο στο Πολυτεχνείο; Ντύνονται οι μαρμαρίνες κόρες με σπηθόδεσμούς της δεκαετίας του '50 και ασχολούνται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές της Μουσειολογίας με τσατσάρες, γαλότσες, κουτιά με κουμπιά αλλά και λουκούμια, σαπούνια, δαχτυλήθρες, φερμουάρ και τεφτέρια; Οι 19 μεταπτυχιακοί φοιτητές της Μουσειολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης συμμετέχουν ως οι πλέον «αρμόδιοι» στον εορτασμό με την εκπαιδευτική έκθεση - ανοιχτό εργαστήριο με θέμα «Κατασκευάζοντας τη μνήμη... ανακατασκευάζοντας τη μουσειολογία».

Το σουτιέν με το οποίο έντυσαν ήδη την κόρη (γλυπτό που κοσμεί τους χώρους του Πολυτεχνείου - στη φωτογραφία) αποτελεί «υλικό» από το μπακάλικο του '50 στο Βελβενδό Κοζάνης που εξασφάλισε το Τμήμα Μουσειολογίας ως εκπαιδευτικό υλικό. Καθημερινές (11.00 - 17.00) έως 27/5.