



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ  
**ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**2016-2018 / Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ma-museology.web.auth.gr**

Τα μαθήματα θα διεξάγονται στο αμφιθέατρο του ισόγειου του κτιρίου των μεταπτυχιακών μαθημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

---

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**T** +30 2310 99 4364 - 5756 - 5547

**F** +30 2310 994354

**E** museology@arch.auth.gr

---

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

**A. Μπουσουλέγκα, πτυχ. Γαλλικής Φιλολογίας, MA Νέα Μέσα στην Εκπαίδευση/  
afrobous@arch.auth.gr**

**Γ. Κωλέττη, πτυχ. Οργάνωσης-Διοίκησης/ gkoletti@arch.auth.gr**

---

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

---

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Συντονιστές

**Α. Ανδρέου** καθηγητής, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Κ. Κασβίκης** επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Φ. Παπαντωνίου** διτλ. επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

---

---

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

Συντονιστές

**Κ. Κωτσάκης** καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτά** καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

---

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ Κ ΣΥΝΟΛΩΝ

Συντονιστές

**Σ. Λεφάκη** επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Μηχανολόγων - Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος** ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

---

# 1<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

Δευτέρα

**31 Οκτωβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

**Η εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητική και ιστορική τοποθέτηση του θέματος**

**Φ. Παπαντωνίου**

διδ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

**Α. Ανδρέου**

καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Κ. Κασβίκης**

επίκουρος καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

---

Γενική Βιβλιογραφία

-Hein, G. (1998), *Learning in the museum*, London: Routledge

-Hooper-Greenhill, E. (1994) *Museum and gallery education*. London & New York: Leicester University Press

-Νάκου, Ει. (2001), *Μουσεία:εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Νήσος: Αθήνα, 177-218

-Νικονάνου, Ν. (2009) *Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη θεωρία στην πράξη*.σελ. 22-122

---

Τρίτη

**1 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Εισαγωγή στον Νοηματικό-μουσειολογικό και Χωρικό-μουσειολογικό Προγραμματισμό I**

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος-δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**, αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Συνεργασία: Σ. Κιούσης, δρ. μουσειολόγος, Α. Τσιοτινού, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Σ. Τσίρλη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

---

Γενική Βιβλιογραφία

-D. Duerk, 1993. *Architectural Programming, Information Management for Design*, Van Nostrand Reinhold

-W. M. Peña, and S. A. Parshall, 2001. *Problem Seeking, An Architectural Programming Primer*, John Wiley & Sons

-Π. Τζώνος, 2013. *Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση*, Εκδόσεις Εντευκτηρίου

-Competition for the Concept of Exhibition at Fryderyk Chopin Museum in Warsaw.

- Σημειώσεις μαθήματος (θα σταλούν ηλεκτρονικά, οι φοιτητές να έχουν μαζί τους τυπωμένο αντίγραφο)

-Π. Τζώνος, «Μια ιστορία παρεξηγήσεων», Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου: Η Μουσειολογία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα, θεωρία και πράξη. Θεσσαλονίκη 2001: Εκδόσεις Εντευκτήριο

---

Τετάρτη

**2 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Εισαγωγή στον Νοηματικό-μουσειολογικό και Χωρικό-μουσειολογικό Προγραμματισμό II**

**Νοηματικός και Χωρικός-μουσειολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός εκθέσεων: Χώροι Ανάδειξης της Ιστορίας της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, Μουσείο Σικελιανού, Μουσείο Βιβλιοθήκης Κοζάνης**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος-δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Α. Τσιοτινού**

αρχαιολόγος-μουσειολόγος

**Σ. Γαλίκας**, αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

-Μ. Σκαλιτσά, Π. Τζώνος, «Με αφορμή τη συζήτηση για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου - η μουσειολογική διάσταση»,

<http://users.auth.gr/tzonos>

-Project T.M.Th. 2000, A New Technology Museum& Science Centre for Greece, Owner's Initial Requirements, Thessaloniki, February 1999.

- Gail Dexter Lord and Barry Lord, The Manual of Museum Planning, HMSO, London, 1991

---

---

## 2<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

Δευτέρα

**7 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

**Η εκπαίδευση στο μουσείο. Η ελληνική πραγματικότητα**

**Φ. Παπαντωνίου**

δτλ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

**Κ. Κασβίκης**

επίκουρος καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Γενική Βιβλιογραφία

-Χατζηνικολάου, Τέτη (2010), Μουσειακή εκπαίδευση στην Ελλάδα: Ιστορική αναδρομή, στο Μπ. Βέμη - Ει. Νάκου (επιμ.) *Μουσεία και εκπαίδευση*, Νήσος, σελ. 117-126

-Υπουργείο Πολιτισμού, *Παιχνίδια πολιτισμού. Εκπαιδευτικές δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού*, ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2002

-Κακούρου - Χρόνη, Γ. (2006), *Μουσείο-Σχολείο. Αντικριστές πόρτες στη γνώση*.

Πατάκης: Αθήνα

-Νάκου, Ει. και Βέμη, Μ. (2010) επιμ. *Μουσεία και εκπαίδευση - γενικός απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές*. Νήσος, Αθήνα

19:00-21:00

**Η σύνδεση μουσείου και εκπαίδευσης. Τα χαρακτηριστικά του ελληνικού σχολείου (αναλυτικό πρόγραμμα, σχολικά εγχειρίδια, καινοτόμες δράσεις)**

**Κ. Κασβίκης**

επίκουρος καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Γενική Βιβλιογραφία

-Ματσαγγούρας, Η. Γ. (2002) «Ευέλικτη ζώνη διαθεματικών προσεγγίσεων: Μια εκπαιδευτική καινοτομία που αλλάζει το σχολείο», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 6, 15-30

-Ματσαγγούρας, Η. Γ. (2002) «Διεπιστημονικότητα, διαθεματικότητα και ενιαιοποίηση στα νέα Προγράμματα Σπουδών: Τρόποι οργάνωσης της σχολικής γνώσης», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 7, 19-36

-Γρόλλιος, Γ. (2003) *Θεμελίωση, στοχοθεσία και διαθεματικότητα στο νέο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για την υποχρεωτική εκπαίδευση*. Εκπαιδευτική Κοινότητα, τχ. 67, σ.σ. 30-37

Τρίτη

**8 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκθέσεων I**

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

## Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

### Γενική Βιβλιογραφία

- Π. Τζώνος, 2013. *Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση*, Εκδόσεις Εντευκτηρίου. βλ. ειδικότερα «Μουσείο της Ακρόπολης και μουσειακό βίωμα», και «Πότε ένα μουσείο είναι καλό;» και [www.blod.gr/lectures/default.aspx?CategoryID=25...pg...3](http://www.blod.gr/lectures/default.aspx?CategoryID=25...pg...3) (Π. Τζώνος)
- Eco, U. 2003, "Function and Sign: Semiotics of Architecture", SEMIOTICS, VOLUME III, SAGE BENCHMARKS IN SOCIAL RESEARCH METHODS, edited by M. Gottdiener, K. Boklund-Lagopoulou and A.-Ph. Lagopoulos, Sage, London etc, σελ. 241-290
- Chandler, D. *Semiotics for Beginners*. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: [www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html](http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html) [01/11/12]
- Τσάντλερ Ντ. *Σημειωτική για Αρχαρίους*. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html> [01/11/12]
- Hall, M. 1987. *On Display, A Design Grammar for Museum Exhibition*, Lund Humphries.
- Lord, G. D. and Lord, B. (eds.) 2001. *The Manual of Museum Exhibitions*, AltaMira Press.

---

Τετάρτη

## 9 Νοεμβρίου 2016

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

### Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκθέσεων II

#### Π. Τζώνος

ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

#### Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

### Γενική Βιβλιογραφία

- Π. Τζώνος, 2013. *Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση*, Εκδόσεις Εντευκτηρίου. βλ. ειδικότερα «Μουσείο της Ακρόπολης και μουσειακό βίωμα», και «Πότε ένα μουσείο είναι καλό;» και [www.blod.gr/lectures/default.aspx?CategoryID=25...pg...3](http://www.blod.gr/lectures/default.aspx?CategoryID=25...pg...3) (Π. Τζώνος)
- Eco, U. 2003, "Function and Sign: Semiotics of Architecture", *Semiotics*, Vol. III, Sage *Benchmarks in Social Research Methons*, edited by M. Gottdiener, K. Boklund-Lagopoulou and A.-Ph. Lagopoulos, Sage, London etc, σελ. 241-290
- Chandler, D. *Semiotics for Beginners*. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: [www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html](http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html) [01/11/12]
- Τσάντλερ Ντ. *Σημειωτική για Αρχαρίους*. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html> [01/11/12]
- Hall, M. 1987. *On Display, A Design Grammar for Museum Exhibition*, Lund Humphries.
- Lord, G. D. and Lord, B. (eds.) 2001. *The Manual of Museum Exhibitions*, AltaMira Press.
-

---

## 3<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

---

Δευτέρα

**14 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

**Βασικές παιδαγωγικές έννοιες**

**Μ. Μπιρμπίλη**

επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

Βιβλιογραφία

- Gardner, H. (2009) Οι πολλαπλές προσεγγίσεις της διεργασίας της κατανόησης, στο Illeris, K. (επιμ.) *Σύγχρονες θεωρίες μάθησης, Μεταίχμιο*, σελ. 147-176
- Allen, S. (1997), "Sociocultural theory in museums: Insights and suggestions", *Journal of Museum Education*, 22 (Part 1 (2, 3), 8-9
- Tishman, S. Learning in museums (<http://www.uknow.gse.harvard.edu/learning/LD2-1.html>)

19:00-21:00

**Διδακτικά μοντέλα στην εκπαίδευση. Εφαρμογές στην μουσειοπαιδαγωγική**

**Αι. Δημητριάδου**

αναπληρώτρια καθηγήτρια, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Βιβλιογραφία

- Joyce, B., Weil, M. & Calhoun, E. (2009 [2004]). *Διδακτική Μεθοδολογία. Διδακτικά Μοντέλα*. Μτφρ. Ν. Κουβαράκου, επιμ. Κ. Κασιμάτη. Αθήνα: Των
- Δημητριάδου, Κ. (2016). *Νέοι προσανατολισμοί της Διδακτικής*. Αθήνα: Δαρδανός.
- Φρυδάκη, Ε. (2009). *Η διδασκαλία στην τομή της νεωτερικής και της μετανεωτερικής σκέψης*. Αθήνα: Κριτική

Τρίτη

**15 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**ΑΣΚΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**

17:00-19:00

**Άσκηση Προγραμματισμού**

Παρουσίαση ομάδες α, β, γ, δ, ε:

Με το υλικό του Μουσείου Ιστορίας Πόλης Θεσσαλονίκης η κάθε ομάδα θα συμπληρώσει ενδεικτικές καρτέλες, θα κάνει προγραμματισμό και θα προσπαθήσει να ανιχνεύσει και να διατυπώσει Προδιαγραφές Απόδοσης για εκθεσιακές ενότητες. Στη συνέχεια με τις ίδιες Προδιαγραφές Απόδοσης θα επανασχεδιαστούν οι ενότητες σε επίπεδο αρχικών σκίτσων.

-----



19:00-21:00

**Παραδείγματα εκθέσεων**

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Τετάρτη

**16 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

16:00-19:00

**Παραδείγματα εκθέσεων**

**Το μάθημα θα διεξαχθεί στο Μουσείο Οίνου Γεροβασιλείου**

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

---

Δευτέρα

**21 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

**Το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο στο μουσείο και στη μουσειακή εκπαίδευση**

**Β. Κερτεμελίδου**

αρχιτέκτων-μηχανικός, μουσειολόγος

---

Βιβλιογραφία

- Batchelor, R. (1994) "Not looking at kettles" στο Pearce, S. (ed.) *Interpreting Objects and Collections*. London & New York: Routledge, σσ. 139-143.
- Design Museum (2010) *How to design a chair*. London: Design Museum.
- Hooper-Greenhill, E. (1994) *Museum and Gallery Education*. London: Leicester
- Kingery, David (ed.), *History from things: essays on material culture*, Smithsonian Institution Press, Washington, 1993
- Moore, K. (1997) *Museum and Popular Culture*. London & Washington: Cassell
- Thonet, M. et al. (1994) *Thonet Pionier des Industriedesigns 1830-1900*. Weil am Rhein: Vitra Design Museum.

---

19:00-21:00

**Εργαστήριο ερμηνευτικής προσέγγισης αντικειμένων**

**Φ. Παπαντωνίου**

διδ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

**Κ. Κασβίκης**

επίκουρος καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Β. Κερτεμελίδου**

Αρχιτέκτων-μηχανικός, μουσειολόγος

---

Βιβλιογραφία

- Durbin, G., Morris, S., Wilkinson, S. (1990) *A teacher's guide to learning from objects*. English Heritage
- Μπούνια, Α και Νικονάνου, Ν. (2009) «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Ν. Νικονάνου και Κ. Κασβίκης (επιμ.) *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Πατάκης: Αθήνα, 66-95

---

Τρίτη

**22 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**17:00-19:00**

**Εισαγωγή στην Εφαρμοσμένη Μουσειολογία**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος-δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια, Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

**19:00-21:00**

**Ο κόσμος του μουσείου: Η διεπιστημονικότητα της μουσειολογίας σε διατομεακή συνεργασία**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος-δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

- [www.blod.gr/lectures/Pages/viewspeaker.aspx?SpeakerID=15\\_0](http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewspeaker.aspx?SpeakerID=15_0) (Μ. Σκαλιτσά)
- [www.auth.academia.edu/MatoulaScaltsa](http://www.auth.academia.edu/MatoulaScaltsa)
- <http://www.tovima.gr/editors/editor/scaltsa>
- <http://www.tovima.gr/opinions/scaltsa>
- Ambrose, Timothy and Paine, Crispin, *Museum Basics* (London and New York: Routledge, 2012)
- Burcaw, G. Ellis, *Introduction to Museum Work* (Altamira Press, 1997)

---

Τετάρτη

**23 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**17:00-21:00**

**Εφαρμοσμένη Μουσειολογία: Αντικείμενα και άνθρωποι**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος-δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

- [www.blod.gr/lectures/Pages/viewspeaker.aspx?SpeakerID=15\\_0](http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewspeaker.aspx?SpeakerID=15_0) (Μ. Σκαλιτσά)
  - [www.auth.academia.edu/MatoulaScaltsa](http://www.auth.academia.edu/MatoulaScaltsa)
  - <http://www.tovima.gr/editors/editor/scaltsa>
  - <http://www.tovima.gr/opinions/scaltsa>
  - Ambrose, Timothy and Paine, Crispin, *Museum Basics* (London and New York: Routledge, 2012)
  - Burcaw, G. Ellis, *Introduction to Museum Work* (Altamira Press, 1997)
-

---

## 5<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

---

Δευτέρα

**28 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-18:30

**Η εκπαιδευτική πολιτική του μουσείου. Το παράδειγμα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού**

**Ε. Φουρλίγκα**

αρχαιολόγος- μουσειολόγος, Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Βιβλιογραφία:

- E. Hooper - Greenhill (1991) επιμ. *Writing on education policy*, Department of Museum Studies, University of Leicester
- Φουρλίγκα, Εύα (2008) «Ανιχνεύοντας το παρελθόν στο Μουσείο Βυζαντινού πολιτισμού: Ζητήματα ερμηνείας και εμπειρίας στα εκπαιδευτικά προγράμματα», στο Ν. Νικονάνου - Κ. Κασβίκης επιμ. (2008) *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, εκδόσεις Πατάκης, 238-259.

18:30-20:00

**Ιδεολογική και παιδαγωγική ανάλυση των εντύπων των μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

**Ο. Σακαλή**

αρχαιολόγος- μουσειοπαιδαγωγός

Βιβλιογραφία:

- Durbin, G. (1999) "Improving worksheets" in E.Hooper-Greenhill (ed.) *The Educational Role of the Museum*. London & New York: Routledge.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2010) *Η ανάγνωση των εικόνων. Η Γραμματική του Οπτικού Σχεδιασμού*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Σακαλή, Ο. (2014): Έντυπα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στα ελληνικά αρχαιολογικά μουσεία και μνημεία (1985-2010). Ιδεολογικές και παιδαγωγικές παράμετροι, *Αρχαιολογία Online*, On-line στη διεύθυνση: <http://www.archaiologia.gr/blog/2014/04/28/>

20:00- 21:00

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού εντύπου**

**Ο. Σακαλή**

αρχαιολόγος- μουσειοπαιδαγωγός

Τρίτη

**29 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Διεθνή παραδείγματα εκθέσεων**

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Τετάρτη

**30 Νοεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**ΑΣΚΗΣΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΟΥ-ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ  
ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

16:00-21:00

**Άσκηση Νοηματικού-μουσειολογικού και Χωρικού και σχεδιασμού**

Παρουσίαση ομάδες α, β, γ, δ, ε:

**Επιλογή εκθεμάτων και μουσειακή επαναπαρουσίασή τους με διαφορετικό μουσειολογικό και αρχιτεκτονικό-μουσειολογικό περιεχόμενο, μήνυμα και σκεπτικό. Επανεκθέτοντας το υλικό του Εκκλησιαστικού Μουσείου Μητρόπολης στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος -δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

---

Δευτέρα

**5 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

**Μεθοδολογία οργάνωσης μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές ομάδες**

**Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ειδικές ομάδες κοινού**

Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

---

Γενική Βιβλιογραφία

- Γκότσης, Στ. (2000) «Ερμηνευτικές - εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους», στο Παιδεία και Αρχαιολογία. Εκπαιδευτικά προγράμματα του ΥΠ.ΠΟ. (Πρακτικά ημερίδας), ΥΠ.ΠΟ. - ΙΑ΄ ΕΠΚΑ, Χαλκίδα, 18-23

Γκότσης, Στ.(2014), "Αρχαιολογικά εκπαιδευτικά προγράμματα: όψεις της "δημόσιας αρχαιολογίας" στην ελληνική πραγματικότητα"

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1267>

-Γκότσης Στ., Βοσνίδης Π. (2011), "Μουσειακές εκπαιδευτικές δράσεις για όλους: από τη θεωρία στην πράξη", Ilissia 7-8, Φθινόπωρο 2010 - Άνοιξη 2011, σ. 62-71

[https://www.academia.edu/29805445/%CE%93%CE%BA%CF%8C%CF%84%CF%83%CE%B7%CF%82\\_%CE%A3%CF%84.\\_%CE%92%CE%BF%CF%83%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82\\_%CE%A0.\\_%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CF%82\\_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82\\_%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82\\_%CE%B3%CE%B9%CE%B1\\_%CF%8C%CE%BB%CE%BF%CF%85%CF%82\\_%CE%B1%CF%80%CF%8C\\_%CF%84%CE%B7\\_%CE%B8%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B1\\_%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD\\_%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%BE%CE%B7\\_Ilissia\\_7-8\\_%CE%A6%CE%B8%CE%B9%CE%BD%CF%8C%CF%80%CF%89%CF%81%CE%BF\\_2010\\_-\\_%CE%86%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7\\_2011\\_%CF%83.\\_62-71](https://www.academia.edu/29805445/%CE%93%CE%BA%CF%8C%CF%84%CF%83%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CF%84._%CE%92%CE%BF%CF%83%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82_%CE%A0._%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82_%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CF%8C%CE%BB%CE%BF%CF%85%CF%82_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7_%CE%B8%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD_%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%BE%CE%B7_Ilissia_7-8_%CE%A6%CE%B8%CE%B9%CE%BD%CF%8C%CF%80%CF%89%CF%81%CE%BF_2010_-_%CE%86%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7_2011_%CF%83._62-71)

-Γκότσης Στ. (2011), "'Εμείς' και οι 'άλλοι' στη μουσειακή εκπαίδευση: αναφορά σε εκδοχές της διαπολιτισμικότητας, μέσα από παραδείγματα ελληνικών εφαρμογών", στο Ει. Γαβριλάκη (επιμ.), Η Άνοιξη των Μουσείων. Συνάντηση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τη μουσειακή αγωγή, Ρέθυμνο, σ. 55-66

[https://www.academia.edu/6974439/%CE%93%CE%BA%CF%8C%CF%84%CF%83%CE%B7%CF%82\\_%CE%A3%CF%84.\\_%CE%95%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%82\\_%CE%BA%CE%B1%CE%B9\\_%CE%BF%CE%B9\\_%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B9\\_%CF%83%CF%84%CE%B7\\_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE\\_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7\\_%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AC\\_%CF%83%CE%B5\\_%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%AD%CF%82\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%CF%82\\_%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1\\_%CE%B1%CF%80%CF%8C\\_%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%AF%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1\\_%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD\\_%CE%B5%CF%86%CE%B1%CF%81%CE%BC%CE%BF%CE%B3%CF%8E%CE%BD\\_%CF%83%CF%84%CE%BF\\_%CE%95%CE%B9.\\_%CE%93%CE%B1%CE%B2%CF%81](https://www.academia.edu/6974439/%CE%93%CE%BA%CF%8C%CF%84%CF%83%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CF%84._%CE%95%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%BF%CE%B9_%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B9_%CF%83%CF%84%CE%B7_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7_%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AC_%CF%83%CE%B5_%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%AD%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%AF%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1_%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD_%CE%B5%CF%86%CE%B1%CF%81%CE%BC%CE%BF%CE%B3%CF%8E%CE%BD_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CE%95%CE%B9._%CE%93%CE%B1%CE%B2%CF%81)

%CE%B9%CEBB%CEAC%CEBA%CEB7\_%CE%B5%CF%80%CE%B9%CEBC.\_%CE%97\_%CE%86%CE%BD  
%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7\_%CF%84%CF%89%CE%BD\_%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD.\_%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B7\_%CE%B3%CE%B9%CE%B1\_%CF%84%CE%B1\_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC\_%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1\_%CE%BA%CE%B1%CE%B9\_%CF%84%CE%B7\_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE\_%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE\_%CE%A1%CE%AD%CE%B8%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%BF\_2011\_%CF%83.\_55-66

---

Τρίτη

## 6 Δεκεμβρίου 2016

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

### Διεθνή παραδείγματα εκθέσεων

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Τετάρτη

## 7 Δεκεμβρίου 2016

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

16:00-18:00

### Interactive narratives in reflective cultural heritage praxis

Luis Emilio Bruni

Associate Professor

Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University

18:00-21:00

### Διεθνή παραδείγματα μουσείων και Κτίρια Μουσείων σε δεύτερη χρήση

Σ. Λεφάκη

επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Γαλίκας

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

-Π. Τζώνος, *Μουσείο και Νεωτερικότητα*, 2<sup>η</sup> εκδ., Εκδόσεις Εντευκτηρίου, Θεσσαλονίκη, 2014

-Π. Τζώνος, «Αρχιτεκτονική & Νόημα», ΚΤΙΡΙΟ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + DESIGN, Δεκέμβριος 2008, τεύχος 10. <http://users.auth.gr/tzonos>

-Π. Τζώνος, Γ. Χόιπελ, Ε. Χόιπελ, Ε. Σπάνια «Το Μουσείο Τεχνολογίας Θεσσαλονίκης, μια κριτική παρουσίαση», ΚΤΙΡΙΟ, Ιούνιος 2005, τεύχος 171.

<http://users.auth.gr/tzonos>

-Σημειώσεις μαθήματος, ορισμοί «Τύπος», «Κτιριολογία», «Λειτουργία» (θα σταλούν ηλεκτρονικά, οι φοιτητές να έχουν μαζί τους τυπωμένο αντίγραφο)

-(CD): Δ.Π.Μ.Σ. «Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού», 2013, Επιλογή διεθνών παραδειγμάτων (αντιγραφή στο αναγνωστήριο)

---

Πέμπτη

## 8 Δεκεμβρίου 2016

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**Το μάθημα θα διεξαχθεί στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

**16:00-19:00**

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα στα Μουσεία: Παραδείγματα, Μέθοδος  
και Σχεδιασμός**

Γ. Σιβρή  
μουσειολόγος, επιμελήτρια εκθέσεων

---



---

## 7<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

---

Δευτέρα

**12 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

**Μουσειακές αφηγήσεις: σχεδιάζοντας ερμηνευτικές - εκπαιδευτικές δράσεις για την πολιτιστική κληρονομιά**

**Α. Τσιτούρη**

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού

---

Τρίτη

**13 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

09:00-13:00

**Άσκηση: Από το 'Μπέη Χαμάμ' στα 'Λουτρά Παράδεισος': σχεδιασμός μουσειοσκευής με αφειτηρία ένα οθωμανικό μνημείο της Θεσσαλονίκης**

**Α. Τσιτούρη**

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού

---

### **Γενική Βιβλιογραφία**

-Τσιτούρη Α. «Τάσεις και μορφές εκπαιδευτικών δράσεων στον ελληνικό μουσειακό χάρτη», στο Βέμη Μπ. και Νάκου Ε. (επιμ.), *Μουσεία και Εκπαίδευση*, εκδόσεις νήσος (τετράδια 20), Αθήνα, 2010

-Γκότσης Στ. και Τσιτούρη Α., «Προσεγγίζοντας εκπαιδευτικά ένα βιομηχανικό μνημείο: το παράδειγμα του εργοστασίου παραγωγής Φωταερίου της Αθήνας (Γκάζι)», στο Νικονάνου Ν. και Κασβίκης Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο παρελθόν. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008.

-*Museum Practice*, vol. 1, Issue 3 (Main theme: Outreach by the museums and galleries)

-*Παιχνίδια Πολιτισμού: Εκπαιδευτικές δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού*, ΥΠ.ΠΟ., Αθήνα, 2002, σσ. 97-99 και 258-260

---

---

Τρίτη

**13 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

16:00-21:00

**ΝΟΗΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

---

Τετάρτη

**14 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

16:00-21:00

**ΧΩΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

---

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος -δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Συνεργασία: Σ. Κιούσης, δρ. μουσειολόγος, Α. Τσιοτινού, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Σ. Τσίρλη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

---

Πέμπτη

**15 Δεκεμβρίου 2016**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-21:00

**Εκθέσεις τέχνης με νόημα: Οι εκθέσεις Giuseppe Tornatore, Max Beckmann, Andy Warhol, και Joseph Beuys στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

**Β. Κερτεμελίδου**

δρ. αρχιτέκτων-μηχανικός, μουσειολόγος

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Τριανταφυλλίδου**

αρχιτέκτων-μηχανικός, μουσειολόγος, Διευθύντρια Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

---

---

# 8<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΑΝ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ

---

Τρίτη

**10 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Ειδικά ζητήματα σχεδιασμού εκθέσεων και μουσείων:  
Φωτισμός, χρώμα, και σήμανση**

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

- Janet Turner, 1994. *Lighting: an introduction to light, lighting and light use*, Batsford, London
- Marietta Millet & Catherine Jean Barrett, 1996. *Light revealing architecture*, Van Nostard Reinhold, New York
- T. Barker, 1997. *Concepts in Practice Lighting*, Batsford Ltd
- Ch. Cuttle, 2003. *Lighting by Design*, Architectural Press

---

Τετάρτη

**11 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

**Αρχαιολογικές εκθέσεις στην Ελλάδα**

Α. Πάκα

επίκουρη καθηγήτρια αστικού σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

19:00-21:00

**Παραδείγματα μουσείων**

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

## 9<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

---

Δευτέρα

**16 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-18:30

**Παιδικά Μουσεία**

Φ. Παπαντωνίου

δτλ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

---

18:30-21:00

**Εκπαιδευτική ρομποτική στα μουσεία**

Ν. Φαχαντίδης

αναπληρωτής καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

---

Γενική Βιβλιογραφία

-Έννοιες "Virtual reality", "Virtual tour", "Virtual World" και «εικονική πραγματικότητα» από τη Wikipedia:

<http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Virtual Reality&redirect=no>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual\\_tour](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_tour)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual\\_world#column-one](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_world#column-one)

<http://el.wikipedia.org/wiki/>

- Μικρόπουλος, Τ. Α. (2003) «Η Εικονική Πραγματικότητα στην Υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας», *Συνέδριο ΕΤΠΕ-2003*

-Roussou, M. (2000) "Immersive Interactive Virtual Reality and Informal Education", Workshop on "Interactive Learning Environments for Children" ERCIM Working Group "User Interfaces for All", Athens

-Helmut Hoyer, H., Jochheim, A., Röhrig, Ch. and Bischoff, A (2004) "A Multiuser Virtual-Reality Environment for a Tele-Operated Laboratory", *IEEE Transactions on education*, vol. 47 (1), 121- 126

---

Τρίτη

**17 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Ειδικά ζητήματα σχεδιασμού εκθέσεων και μουσείων:**

**Φωτισμός, χρώμα, και σήμανση**

Π. Τζώνος

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

- Janet Turner, 1994. *Lighting: an introduction to light, lighting and light use*, Batsford, London

- Marietta Millet & Catherine Jean Barrett, 1996. *Light revealing architecture*, Van Nostrand Reinhold, New York
- T. Barker, 1997. *Concepts in Practice Lighting*, Batsford Ltd
- Ch. Cuttle, 2003. *Lighting by Design*, Architectural Press

---

Τετάρτη

## **18 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

### **Αρχαιολογικές εκθέσεις στην Ελλάδα**

**Α. Πάκα**

επίκουρη καθηγήτρια αστικού σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

-----  
19:00-21:00

### **Παραδείγματα μουσείων**

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Πέμπτη

## **19 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

### **Το μάθημα θα διεξαχθεί στην Παιδαγωγική Σχολή**

17:00-18:00

### **Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις στη μουσειακή εκπαίδευση**

**Α. Λενακάκης**

επίκουρος, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

---

18:00-21:00

### **Βιωματικό εργαστήριο**

---

# 10<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

Δευτέρα

**23 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

**17:00-18:00**

**Εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις του ΛΕΜΜΘ**

Β. Αμοιρίδου και Γ. Αδαμίδης  
Αρχαιολόγοι-μουσειολόγοι

**18:00-21:00**

**Παρουσιάσεις παραδειγμάτων με θέμα το εκπαιδευτικό προφίλ και τις μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις μουσείων της Θεσσαλονίκης από τις ομάδες των φοιτητών.**

Τρίτη

**24 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**17:00-21:00**

**Ψηφιακές παρουσιάσεις και σχολιασμός μουσείων και εκθέσεων στην Ελλάδα**

**Μουσειολογία, ανάγνωση και ερμηνεία:**

**στα Μνημεία της οδού ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ**

**στα Μνημεία της οδού ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ**

**Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2015: Μνημεία και Μνήμες... εκεί που οι άνθρωποι συναντιούνται**

**Μουσειολογική θεωρία και Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: Οι αρχαιότητες και ο σταθμός του Μετρό Βενιζέλου**

**Ν. Καλογήρου**

αρχιτέκτων, καθηγητής αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος -δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Συνεργασία: Α. Τσιοτινού, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Σ. Τσίρλη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

---

**Γενική Βιβλιογραφία**

- <https://auth.academia.edu/MatoulaScaltsa> (Ν. Καλογήρου, Μ. Σκαλιτά, Μια πρόταση για το σταθμό Μετρό της οδού Βενιζέλου στη Θεσσαλονίκη, The Antiquities and the Venizelou Metro Station in Thessaloniki. Museology, Architectural Planning and Cultural Policy in Greece, Η διαχείριση του πολιτισμού και η ανάδειξή του στο

σταθμό του Μετρό Βενιζέλου Θεσσαλονίκης, όπου και γενικότερη βιβλιογραφία για ζητήματα ερμηνείας)

---

Τετάρτη

**25 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**17:00-21:00**

**Μουσεία Τέχνης**

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

---

Σάββατο

**28 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

**10:00-15:00**

**Μουσειοπαιδαγωγική άσκηση στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**

**Ε. Φουρλίγκα**

αρχαιολόγος- μουσειολόγος, Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

**Φ. Παπαντωνίου**

δτλ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

**Κ. Κασβίκης**

επίκουρος καθηγητής, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

---

---

# 11<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

---

Τρίτη

**31 Ιανουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

16:30-18:00

**Γραφιστική και εκθεσιακός σχεδιασμός**

**Κ. Πετρίδης**

γραφίστας

-----  
18:00-21:00

**Συνοδευτικό Τεκμηριωτικό υλικό και γραφιστική μελέτη στο  
Μουσείο Άγγελου Σικελιανού στη Λευκάδα**

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών,  
Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίτσας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Συνεργασία: Σ. Τσίρλη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

---

Τετάρτη

**1 Φεβρουαρίου 2017**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

17:00-19:00

**Το Λαογραφικό Μουσείο Βελβεντού**

**Τα κείμενα του Λαογραφικού Μουσείου Βελβεντού**

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος -δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτσά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών,  
Α.Π.Θ.

---

Γενική Βιβλιογραφία

[http://cmc.panteion.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1042:gazi\\_&catid=1:dep](http://cmc.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1042:gazi_&catid=1:dep): Ανδρομάχη Γκαζή, Βιογραφικό Σημείωμα, Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά



- με κριτές «Κείμενα για μουσεία και εκθέσεις. Σημασία, μεθοδολογία, εφαρμογές», (με την Α. Νίκηφορίδου) *Μουσειολογία*, 2, 2005
- Beverly Serrell, *Exhibit Labels: An Interpretive Approach* (Walnut Creek: Alta Mira Press, 1996)
- Louise Ravelli, *Museum Texts: Communication Frameworks* (London: Routledge 2006)
- Texts and Labels, *Museum Practice*, (1-1-2007), (London: Museums Association, U.K.)
- Helen Hales, Writing Effective Museum Text (8 June, 2011)
- Lucy Trench, Gallery Text at the V&A: a ten point guide, (London: V&A)
- Taylor, W.L. (1953). "Cloze procedure: A new tool for measuring readability." *Journalism Quarterly*, 30, 415-433.
- J. Sachs, P. Tung, R. Lam, "How to Construct a Cloze Test: Lessons from Testing Measurement Theory Models" *Perspectives* (City University of Hong Kong) Vol. 9 (1997 Spring)
- 

**19:00-21:00**

**Εργαστήριο συγγραφής κειμένων για εκθέσεις μουσείων**  
**Εργαστήριο: Ξαναγράφοντας κείμενα για εκθέσεις: Κείμενα για την έκθεση του Μουσείου Λευκού Πύργου (βλ. προηγούμενη ΑΣΚΗΣΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΟΥ-ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ)**

---

Γενική Βιβλιογραφία

- J. Sachs, P. Tung, R. Lam, "How to Construct a Cloze Test: Lessons from Testing Measurement Theory Models" *Perspectives* (City University of Hong Kong) Vol. 9 (1997 Spring)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

---

## 12<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

Δευτέρα

### 6 Φεβρουαρίου 2017

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-18:30

#### Ερμηνευτική εκπαιδευτική προσέγγιση των έργων τέχνης

Φ. Παπαντωνίου

δτλ. επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.

---

18:30-21:00

#### Παρουσιάσεις εκπαιδευτικών δράσεων των μουσείων τέχνης της Θεσσαλονίκης

Χρ. Μαβίνη, Β. Πολυζούλη, Κ. Παρασκευά, Ε. Παπαβέργου

---

Τρίτη

### 7 Φεβρουαρίου 2017

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

17:00-21:00

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η συλλογή Εύδη του ΜΜΣΤ

---

Τετάρτη

### 8 Φεβρουαρίου 2017

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

17:00-21:00

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η συλλογή Εύδη του ΜΜΣΤ στο Πολεμικό, στο Αρχαιολογικό, και στο Βυζαντινό: συνομιλία με τα έργα των μόνιμων ή/και περιοδικών εκθέσεων

---

**Β. Νίτσιου**

αρχαιολόγος -δρ. μουσειολόγος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Μ. Σκαλιτά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Συνεργασία: Σ. Κιούσης, δρ. μουσειολόγος, Α. Τσιοτινού, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Σ. Τσίρλη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Μ. Belmonte, δρ. ιστορικός τέχνης-μουσειολόγος

---

## 13<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

---

---

Τρίτη

### 14 Φεβρουαρίου 2017

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

#### Σύνοψη - γενική συζήτηση

**Π. Τζώνος**

ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Σ. Γαλίκας**

αρχιτέκτων-μουσειολόγος, υποψ. δρ. Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

---

Τετάρτη

### 15 Φεβρουαρίου 2017

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**Το μάθημα θα διεξαχθεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**

10:00-14:00

#### Προληπτική συντήρηση

**Δ. Λαζίδου**

υπεύθυνη συντήρησης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

---

17:00-21:00

#### «Start Up»: Στήνοντας και συστήνοντας μια καινοφανή επιχείρηση

**Μ. Σκαλιτά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

**Δ. Βλάχος**

Σύμβουλος επιχειρήσεων

---

Πέμπτη

### 16 Φεβρουαρίου 2017

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-21:00

#### Προσβασιμότητα στα μουσεία

**Δ. Πικοπούλου**

αρχαιολόγος-μουσειολόγος

**Μ. Σκαλιτά**

καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Α.Π.Θ.

# ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

# ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

## 1. Απουσίες

Οι φοιτητές επιτρέπεται να απουσιάσουν σε 2 μόνο μαθήματα (17% του συνόλου των περίπου 300 ωρών μαθημάτων Α' και Β' εξαμήνων) στην κάθε Διδακτική Περιοχή από τις τρεις που υπάρχουν σε κάθε εξάμηνο. Οι απουσίες επιτρέπονται μόνο για συγκεκριμένους λόγους, και σε αυτές τις περιπτώσεις χρειάζεται να καταθέσουν στη γραμματεία του μεταπτυχιακού σχετικές βεβαιώσεις (από εργοδότη, γιατρό κλπ). Σε αντίθετη περίπτωση ανακοινώνεται ως συνέπεια η διαγραφή από το πρόγραμμα, αφού προηγουμένως επιληφθεί του θέματος η ΕΔΔΕ.

## 2. Έγκαιρη παράδοση εργασιών

Οι φοιτητές που καταθέτουν εκπρόθεσμα κατά μία ημέρα την εργασία τους, είτε αυτή είναι εργασία εξαμήνου είτε η εργασία που υποχρεώνονται να δίνουν μετά τις επισκέψεις στα μουσεία, είτε οποιαδήποτε άλλη, θα στερούνται το 10% του βαθμού της εργασίας στην εκπρόθεσμη κατάθεση μίας μέρας, το 20% του βαθμού της εργασίας για καθυστέρηση 2 ημερών, και μετά τη δεύτερη μέρα καθυστέρησης η εργασία θα θεωρείται ως μη παραδοθείσα.

(Απόφαση Ειδικής Διαπανεπιστημιακής Διατμηματικής Επιτροπής του ΔΠΜΣ, 26/11/2004)

## 3. Τρόπος Βαθμολόγησης

### Α' και Β' εξάμηνο

Για όλες τις Διδακτικές Περιοχές το 70% της συνολικής βαθμολογίας προκύπτει από το βαθμό εργασίας και το 30% από τη συμμετοχή στην παρουσίαση των άρθρων της κατευθυνόμενης βιβλιογραφίας, στις σχετικές ομαδικές εργασίες και στα εργαστηριακά σεμινάρια.

### Γ' εξάμηνο

Εκπόνηση:

- *Πρακτικής Άσκησης* (250 ωρών) (μουσείο, πολιτιστικός οργανισμός, Δ.Δ.Π.Μ.Σ. «Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού» ή σχετικό ερευνητικό πρόγραμμα), η οποία συνοδεύεται από πιστοποιητικό παρουσίας του φοιτητή στον φορέα εκπόνησης της Πρακτικής Άσκησης.
- *Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας*

Η Πρακτική Άσκηση και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογούνται ξεχωριστά.

Ο τελικός βαθμός του μεταπτυχιακού προκύπτει από τη συνολική βαθμολογία των έξι διδακτικών περιοχών, της πρακτικής άσκησης και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

(Αναθεώρηση προηγούμενης απόφασης ΕΔΔΕ αρ. 1/26-11-2004 και σύμφωνα με νέα απόφαση της ΕΔΔΕ αρ. 1/11-10-2011)