

# ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ: ΜΝΗΜΗ, ΜΟΡΦΗ, ΝΟΗΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ:  
ΜΝΗΜΗ, ΜΟΡΦΗ, ΝΟΗΜΑ

διοργάνωση

ΕΕΙΤ Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης,  
ΔΠΜΣ Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού,  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ

τόπος / χρόνος διεξαγωγής

30 Νοεμβρίου 2018:

αμφιθέατρο ΜΜΣΤ, εντός Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης

1 Δεκεμβρίου 2018:

αμφιθέατρο κτ. Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,  
όπισθεν Πολυτεχνικής Σχολής

**ΕΕ**  
**ΙΤ**  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΗΣ  
Association of Greek Art Historians

**ΑΠ**  
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΑΠΘ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



**Οργανωτική Επιτροπή**

Λία Γυιόκα

Κώστας Κασβίκης

Παναγιώτης Μπίκας

<b>Παρασκευή 30 Νοεμβρίου 2018</b>	
Αμφιθέατρο ΜΜΣΤ	
9.00	Υποδοχή
9.30	<b>Χαιρετισμοί</b> Χαιρετισμός ΕΕΙΤ Χαιρετισμός προέδρου Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ Χαιρετισμός Διευθυντή ΔΠΜΣ Μουσειολογίας - Διαχείρισης Πολιτισμού
<b>α' συνεδρία</b>	<b>Τέχνη και μνημείωση: από τον 20<sup>ο</sup> στον 21<sup>ο</sup> αιώνα</b>
<i>πρόεδρος: Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της Τέχνης - Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης και έλης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης</i>	
10.00-10.45	<b>Ματούλα Σκαλτσά, Ομότ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Ιστορικός της Τέχνης - Μουσειολόγος</b> Συνθέτοντας 'υλικούς τόπους μνήμης': μουσειολογία, ιστορία και μνήμη.
11:00-11:20	<b>Βιργινία Μαυρίκα, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - ΥΠΠΟΑ</b> Ο θεσμικός ρόλος του Υπουργείου Πολιτισμού στην ανέγερση μνημείων τις τελευταίες δεκαετίες του 20 <sup>ου</sup> αιώνα.
11:20-11:40	<b>Στέλλα Μπολωνάκη, Εικαστικός, Υπ. Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ</b> Το αίτημα της επισήμανσης του ηγεμονικού ρόλου των μνημείων από τη σύγχρονη τέχνη.
11:40-12:00	<b>Εύη Παπαδοπούλου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΑΠΘ</b> Λευκός άνδρας σε βάθρο: γυναικολογία, τραύμα και σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές αντι-μνημείωσης στις Ηνωμένες Πολιτείες τον 21 <sup>ο</sup> αιώνα.
12:00-12:20	<b>Μάργαρη Ελένη, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ</b> Εθνικά μνημεία και φύλο: εκδοχές της γυναικείας μορφής στην ελληνική και ευρωπαϊκή μνημειακή γλυπτική του 20 <sup>ου</sup> αιώνα.
12:20-12:40	<b>Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, λέκτορας Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ</b> Το παλίμψηστο της μνήμης στην εικαστική αφήγηση.
12.40-13.00	<b>Συζήτηση</b>
13.00-14.30	<b>Μεσημεριανή διακοπή</b>
<b>β' συνεδρία</b>	<b>Ψυχρός πόλεμος και πόλεμοι της μνήμης</b>
<i>πρόεδρος: Ματούλα Σκαλτσά, Ομότ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Ιστορικός της Τέχνης - Μουσειολόγος</i>	
14:30-15:15	<b>Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου</b> Κουλτούρες και πολιτικές μνήμης στον μετανεωτερικό κόσμο: Επιστημολογικά και ιδεολογικά ζητήματα.
15:15-15:35	<b>Αλέξανδρος Τενεκετζής, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ</b> Από τη σοβιετική στη σοσιαλιστική μνήμη: τα μνημεία για τον Β' Π.Π. στις χώρες του Συμφώνου της Βαρσοβίας.
15:35-15:55	<b>Κώστας Κορρές, Υποψ. Διδάκτορας - Πανεπιστήμιο Αιγαίου</b> «Πάρκο Μνήμης Memento» στη Βουδαπέστη με τα πολιτικά μνημεία του πρώην υπαρκτού σοσιαλισμού: Ζητήματα επίσημων πολιτικών μνήμης, αρχιτεκτονικής και ιστορικής ταυτότητας.
15:55-16:15	<b>Χρήστος Καραγιαννίδης, ΜAs Κοινωνικός Ανθρωπολόγος &amp; Μουσειολόγος, Ανεξάρτητος Ερευνητής</b> Μνημειακοί τόποι στα Βαλκάνια: το παράδειγμα του Κρουσόβου & του Γασένοβατς.
16.15-16.30	<b>Συζήτηση</b>
16:30-17:00	<b>Διάλειμμα</b>

<b>γ' συνεδρία</b>	<b>Ψυχρός πόλεμος και πόλεμοι της μνήμης (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)</b>
<i>πρόεδρος: Λία Γυιόκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ</i>	
17:00- 17:20	<b>Σταύρος Αλιφραγκής, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ, διδάσκων Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ</b> Σώμα, Αρχιτεκτονική και Μνήμη: Αφηγήσεις μνημείωσης με αφορμή το Μουσουλείο του Λένιν.
17:20-17:40	<b>Miguel Fernández Belmonte, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΑΠΘ, Μουσειολόγος</b> Οι πέτρες της λήθης / οι πέτρες της αλήθειας. Μια προσέγγιση για την Κοιλιάδα των Πεσόντων και τη μνήμη του Εμφυλίου Πολέμου στη σύγχρονη Ισπανία.
17:40-18:00	<b>Δώρα Κεχαγιά, Θεατρολόγος, ΜΑ ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και επιμέλειας εκθέσεων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</b> Οι τρεις ταφές του Μάριο Σιρόνι. Μια ανάγνωση της τοιογραφίας «Η Ιταλία ανάμεσα στις Τέχνες και τις Επιστήμες».
18:00-18:20	<b>Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της Τέχνης - Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης και έλης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης</b> H ars memorativa μετά τον κομμουνισμό.
18.20-19.00	<b>Συζήτηση</b>

<b>Σάββατο 1 Δεκεμβρίου 2018</b>	
Αμφιθέατρο Μεταπτυχιακών Πολυτεχνικής	

<b>δ' συνεδρία</b>	<b>Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία</b>
<i>πρόεδρος: Κώστας Κασβίκης, Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ</i>	
9.30	Υποδοχή
10:00-10:45	<b>Παναγιώτης Τουρνακιώτης, Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ</b> Το Ηρώο της Επανάστασης: Πολιτική, ιδεολογία και αρχιτεκτονική.
10:45-11:05	<b>Κωνσταντίνα Ντακόλια, Μεταδιδάκτωρ Ερευνήτρια στην ΑΣΚΤ</b> Μνημεία για τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο του 1897 στον 20 <sup>ο</sup> αιώνα: Όταν η συλλογική μνήμη επιμένει ενάντια στην «ατυχή» πολιτική.
11:05-11:25	<b>Ιωάννα Αντωνιάδου, Δρ. Αρχαιολόγος - Ανεξάρτητη ερευνήτρια</b> <b>Ελένη Στεφάνου, Δρ. Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο &amp; Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς</b> Οι 'δύσκολες' μνήμες και οι 'μη-αρχαιολογίες' της Αρχαιολογίας: η περίπτωση του Επταπυργίου Θεσσαλονίκης.
11:25-11:45	<b>Μητσοπούλου Αναστασία, Ιστορικός, Δρ. Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, επιστημονική συνεργάτης του Κέντρου Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα</b> <b>Τσιρώνης Θεοδόσης, Ιστορικός, Δρ. Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., ιστορικός στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Κ.Ι.Θ.) του Δήμου Θεσσαλονίκης</b> Η χαρτογράφηση της μνήμης του Μακεδονικού Αγώνα μέσα από τα μνημεία του: η περίπτωση του Αρχείου Μνημείων Μακεδονίας του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.
11.45-12.05	<b>Αντρέας Π. Ανδρέου, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ</b> <b>Κώστας Κασβίκης, Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ</b> Δημόσιες πολιτικές της ιστορικής μνήμης: αγάλματα και μνημεία για την αρχαία Μακεδονία μετά το 1991.
12.05-12.20	<b>Συζήτηση</b>
12.20-12.30	<b>Διάλειμμα</b>

<b>ε' συνεδρία</b>	<b>Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)</b>
<i>πρόεδρος: Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου</i>	
12:30-13:15	<b>Νικόλαος Καλογήρου, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ - Διευθυντής ΔΠΜΣ Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού</b> Βυζαντινές αναβιώσεις: Η πολιτική διαχείριση της μνήμης στην ανοικοδόμηση της Θεσσαλονίκης.
13:15-13:35	<b>Κώστας Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ</b> <b>Ελένη Μουζακίτη, Φωτογράφος, Δρ. Τμήματος Arts, Design and Technology, Παν. Derby</b> Δύσκολες μνήμες: ένα (φωτογραφικό) μνημείο για τους υπερβολικά πολλούς (Σμύρνη, 1919-1922).
13:35-13:55	<b>Μαρία Πούλου, Ιστορικός της Τέχνης - Επιμελήτρια Δημοτικής Πινακοθήκης Νίκαιας Αγ. Ι. Ρέντη</b> Ο ενδεδειγμένος τόπος για το προσκύνημα της νίκης: η χωροθέτηση των μεταπολεμικών μνημείων πεσόντων στην Αθήνα και τον Πειραιά (1945-1960).
13:55-14:15	<b>Στράτος Δορδανάς, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας</b> Ο «έφιππος Κωνσταντίνος» και ο «μνημειακός Βενιζέλος»: Τα μνημεία του Εθνικού Διχασμού στις «πρωτεύουσες των δύο κρατών».
14:15-14:35	<b>Μοσχονάς Σπύρος, Δρ. ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ, μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ</b> Μνημεία που δεν έγιναν: το Μνημείο Καλαβρύτων (1963) του Βάσου Καπάντα και το Μνημείο Γοργοπόταμου (1986) του Γιώργου Ζογγολόπουλου.
14.35-15.00	<b>Συζήτηση</b>
15.00-15.30	<b>Διάλειμμα</b>
<b>στ' συνεδρία</b>	<b>Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)</b>
<i>πρόεδρος: Παναγιώτης Μπίκας, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ</i>	
15:30-15:50	<b>Άρτεμις Ζερβού, Επιμελήτρια στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου</b> «Θέμα πολιτικών» και «ζήτημα αισθητικών»: Η ανέγερση του ανδριάντα Τρυμπα στην Αθήνα (1963) και η ομόχρονη υποδοχή του από καλλιτέχνες και τεχνοκритικούς.
15.50-16:10	<b>Αλέξανδρος Πουλούδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός MSc / Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος / Δήμος Αθηναίων</b> <b>Τσατούχα Αικατερίνη, Αρχαιολόγος ΜΑ, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων / Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος / Δήμος Αθηναίων</b> Το μνημείο της Εθνικής Συμφιλίωσης στο αστικό τοπίο της Αθήνας.
16:10-16:30	<b>Χριστόφορος Μαρίνος, Ιστορικός της Τέχνης - Επιμελητής Εκθέσεων</b> Τα μνημεία του Βλάση Κανιάρη.
16:30-17:00	<b>Συζήτηση - Συμπερασματικά σχόλια</b>