



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2021-2023 / Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ma-museology.web.auth.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΠΜΣ

Α. Πάκα

καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΠΜΣ

Μ. Σκαλιτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

T +30 2310 99 4364-4355

E museology@arch.auth.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Σ. Αμαραντίδου / αρχαιολόγος - κοινωνική ανθρωπολόγος - μουσειολόγος
/ s.amarantidou.s@gmail.com

Γ. Κωλέττη / Πτ/χος Διοίκηση Επιχειρήσεων, ΜΑ στη Δημόσια Διοίκηση
/ gkoletti@arch.auth.gr

Ε. Μούρνου / αρχιτέκτων μηχανικός - μουσειολόγος
/ evimournou@gmail.com

Α. Τσιοτινού / αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Fulbrighter, υπ.δρ
Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.
/ atsiotid@arch.auth.gr

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Συντονιστές

Α. Ανδρέου, καθηγητής Ιστορίας και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Κ. Κασβίκης, μόνιμος επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας και του Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Φ. Παπαντωνίου, διτλ. μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

Συντονιστές

Κ. Κωτσάκης, αρχαιολόγος, ομ. καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Α. Πάκα, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλιτσά, ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ Κ ΣΥΝΟΛΩΝ

Συντονιστές

Ν. Καλογήρου, αρχιτέκτων-μηχανικός, πολεοδόμος, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Λεφάκη, αν. καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού-Αποκατάστασης και Επανάχρησης ιστορικών κτιρίων και συνόλων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Α. Πάκα, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος, αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δευτέρα

14 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

Η εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητική και ιστορική τοποθέτηση του θέματος

A. Ανδρέου

καθηγήτριας Ιστορίας και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

K. Κασβίκης

μόνιμος επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας και του Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Hein, G. (1998), *Learning in the museum*, London: Routledge

-Hooper-Greenhill, E. (1994) *Museum and gallery education*. London & New York: Leicester University Press

-Νάκου, Ει. (2001), *Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Νήσος: Αθήνα, σελ. 177-218

-Νικονάνου, Ν. (2009) *Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη θεωρία στην πράξη*. σελ. 22-122

-Νικονάνου, Ν. επιμ. (2015), *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία*. Ελληνικά Ακαδημαϊκά συγγράμματα και βοηθήματα.

Τρίτη

15 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Εισαγωγή στον Νοηματικό-μουσειολογικό και Χωρικό-μουσειολογικό Προγραμματισμό I

(Ακολουθεί Άσκηση 29 Μαρτίου)

M. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-D. Duerk, 1993. *Architectural Programming, Information Management for Design*, Van Nostrand Reinhold

- W. M. Peña, and S. A. Parshall, 2001. *Problem Seeking, An Architectural Programming Primer*, John Wiley & Sons
- Π. Τζώνος, 2013. *Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση*, Εκδόσεις Εντευκτηρίου
- Competition for the Concept of Exhibition at Fryderyk Chopin Museum in Warsaw.
- Π. Τζώνος, «Μια ιστορία παρεξηγήσεων», Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου: *Η Μουσειολογία στον 21^ο αιώνα, θεωρία και πράξη*. Θεσσαλονίκη 2001: Εκδόσεις Εντευκτηρίου
- Μουσειολογικός Προγραμματισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης (ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΟΛΟ ΤΟ ΥΛΙΚΟ)
- [ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ - Τα βραβεία, οι εξαγορές και οι λοιπές συμμετοχές.](http://spartaarchitecture.blogspot.com/2019/09/blog-post.html)
<http://spartaarchitecture.blogspot.com/2019/09/blog-post.html>

Σημειώσεις μαθήματος (Θα σταλούν ηλεκτρονικά, οι φοιτητές να έχουν μαζί τους τυπωμένο αντίγραφο)

Τετάρτη

16 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-18:00

Το πρόγραμμα ψηφιακής αναπαράστασης του αρχαιολογικού χώρου της Ολυμπίας

Ε.-Ι. Κόλλια

Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Amendt, A., Wacker, C., Wassong, S., & Qatar Olympic et Sports Museum (ad-Dauha). (2013). *Olympics - past et present: [parallel to this publication, the Qatar Olympic and Sports Museum has organised the exhibition " Olympics - Past and Present (March 28 to June 30, 2013)]*. München: Prestel.
- Miller, S. G. (2004). *Ancient Greek athletics*. New Haven: Yale University Press.
- Βαλαβάνης, Π. Δ. (2004). *Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα: Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα*, Αθήνα. Αθήνα: Καπόν.
- Βικάτου, Ο. (2020). *Ολυμπία. Ο αρχαιολογικός χώρος και τα μουσεία*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
- Ιστοσελίδα Μουσείου της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού:
<https://ancientolympicsmuseum.com/>
https://ancientolympicsmuseum.com/virtual_tour/app-files/
<https://olympiacommonsgrounds.gr/explore>
- Σπαθάρη, Ε. (2000). *Το Ολυμπιακό πνεύμα*. Αθήνα: Αδάμ.
- Χατζή, Γ. Ε. (2008). *Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας*. [Αθήνα]: Τράπεζα ΕFG Eurobank Ergasias A.E. ; Κοινωνικός Ιδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση. (διατίθεται διαδικτυακά στο: https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_15/olympia_gr.pdf)
-

18:00-21:00

Εισαγωγή στον Νοηματικό-μουσειολογικό και Χωρικό-μουσειολογικό Προγραμματισμό II-ενδεικτικά Χώροι Ανάδειξης της Ιστορίας της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας,

**Μουσείο 'Αγγελου Σικελιανού, Μουσείο Βιβλιοθήκης Κοζάνης,
Πινακοθήκη Κωνσταντίνου Ξενάκη
(Ακολουθεί Άσκηση 29 Μαρτίου)**

Μ. Σκαλιτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Gail Dexter Lord and Barry Lord, The Manual of Museum Planning, HMSO, London, 1991

-Δύο ελληνικά μουσεία που «έχτισαν» άνθρωποι του ΑΠΘ υποψήφια για τα Όσκαρ του είδους τους!

<https://parallaximag.gr/featured/dyo-ellinika-mouseia-pou-echtisan-anthropoi-tou-apth-ypopsifia-gia-ta-oskar-tou-eidous-tous>

-Ένα μουσείο στημένο επιστημονικά στη «διήγηση ιστοριών»

<https://www.tanea.gr/2006/05/25/lifearts/culture/ena-moyseio-stimeno-epistimonika-sti-diigisi-istoriwn/>

-Λαογραφικό Μουσείο Βελβεντού, μία ακόμη εστία πολιτισμού

<https://www.kathimerini.gr/culture/252398/laografiko-moyseio-velventoy-miakomi-estia-politismoy/>

-Μουσείο Άγγελου Σικελιανού «Ο Σικελιανός επέστρεψε στο σπίτι του»

<https://museumfinder.gr/item/mousio-angelou-sikelianou/>

-Το Μουσείο Άγγελου Σικελιανού διεκδικεί το βραβείο Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 2020

-Νέο Λαογραφικό Μουσείο στον Βελβενδό Κοζάνης

<https://www.tovima.gr/2008/11/25/culture/neo-laografiko-moyseio-ston-belbendo-kozanis>

-Project T.M.Th. 2000, A New Technology Museum & Science Centre for Greece, Owner's Initial Requirements, Thessaloniki, February 1999.

-Σικελιανός και Κούροι της Κορίνθου συναρπάζουν την Ευρώπη

https://www.ethnos.gr/politismos/77177_sikelianos-kai-koyroi-tis-korinthoy-synarpazoyn-tin-eyropi-pics

-Μ. Σκαλιτσά, Π. Τζώνος, «Με αφορμή τη συζήτηση για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου – η μουσειολογική διάσταση»,

<http://users.auth.gr/tzonos>

-Σκαλιτσά, Μ. (2006). Το Λαογραφικό Μουσείο Βελβεντού. Δήμος Βελβεντού, Θεσσαλονίκη.

<https://almaradio.gr/mouseio-tou-aggelou-sikelianou-vraveio-kaliterou-mouseiou/>

-Cultural dipole δημοσιεύσεις

<http://culturaldipole.eu/el/publications-and-communication-material/>

Δευτέρα

21 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

Η εκπαίδευση στο μουσείο. Η ελληνική πραγματικότητα

Κ. Κασβίκης

μόνιμος επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας και του Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Φ. Παπαντωνίου

δτλ. μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.,

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Κακούρου - Χρόνη, Γ. (2006), *Μουσείο-Σχολείο. Αντικριστές πόρτες στη γνώση*. Πατάκης: Αθήνα

- Νικονάνου, Ν. - Κασβίκης, Κ. (2008), *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*. Πατάκης, Αθήνα.

-Νάκου, Ει. και Βέμη, Μ. (2010) επιμ. *Μουσεία και εκπαίδευση - γενικός απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές*. Νήσος, Αθήνα

-Χατζηνικολάου, Τέτη (2010), *Μουσειακή εκπαίδευση στην Ελλάδα: Ιστορική αναδρομή*, στο Μπ. Βέμη - Ει. Νάκου (επιμ.) *Μουσεία και εκπαίδευση*, Νήσος, σελ. 117-126

-Υπουργείο Πολιτισμού, *Παιχνίδια πολιτισμού. Εκπαιδευτικές δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού*, ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2002

17:00-19:00

Ιδεολογικές διαστάσεις της εκπαίδευση στο μουσείο: το παράδειγμα των εκπαιδευτικών εντύπων στα αρχαιολογικά μουσεία στην Ελλάδα

Ο. Σακαλή

Αρχαιολόγος - μουσειοπαιδαγωγός, δρ Μουσειολογίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Durbin, G. (1999) "Improving worksheets" in E. Hooper-Greenhill (ed.) *The Educational Role of the Museum*. London & New York: Routledge.

-Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2010) *Η ανάγνωση των εικόνων. Η Γραμματική του Οπτικού Σχεδιασμού*. Αθήνα: Επίκεντρο.

-Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. «Εκπαιδευτικά εργαλεία: Έντυπα και υλικά» στο *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 20ο αιώνα*, ΕΑΣΚΒ, 203-224.

<http://repositories.kallipos.gr/handle/11419/712>.

-Μπιρμπίλη, Μ. (2008). *Προς μια παιδαγωγική του διαλόγου. Η σημασία και ο ρόλος των ερωτήσεων στην προσχολική εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

-Σακαλή, Ο. (2014): «Έντυπα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στα ελληνικά αρχαιολογικά μουσεία και μνημεία (1985-2010). Ιδεολογικές και παιδαγωγικές παράμετροι», *Αρχαιολογία Online*,

On-line στη διεύθυνση: <http://www.archaiologia.gr/blog/2014/04/28/>

-Σακαλή, Ο., (2017) «Μουσεία και κοινό: επαναπροσδιορίζοντας τη μουσειακή μαθησιακή εμπειρία» στο Το Παρελθόν στο Παρόν. Μνήμη, Ιστορία και Αρχαιότητα στη Σύγχρονη Ελλάδα. (επιμ. Ν. Παπαδημητρίου, Α. Αναγνωστόπουλος).
-Simon, N., (2010) The Participatory Museum. Santa Cruz: Museum 2.0.
On-line στη διεύθυνση: www.participatorymuseum.org

Τρίτη

22 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Το Μουσείο Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας

Κ. Αντωνόπουλος

Αρχαιολόγος MSc, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Μ. Σκαλιτά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Amendt, A., Wacker, C., Wassong, S., & Qatar Olympic et Sports Museum (ad-Dauha). (2013). Olympics – past et present: [parallel to this publication, the Qatar Olympic and Sports Museum has organised the exhibition " Olympics – Past and Present (March 28 to June 30, 2013)]. München: Prestel.

-Miller, S. G. (2004). Ancient Greek athletics. New Haven: Yale University Press.

- Βαλαβάνης, Π. Δ. (2004). Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα: Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα, Αθήνα. Αθήνα: Καπόν.

-Βικάτου, Ο. (2020). Ολυμπία. Ο αρχαιολογικός χώρος και τα μουσεία. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

-Ιστοσελίδα Μουσείου της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού:

<https://ancientolympicsmuseum.com/>

https://ancientolympicsmuseum.com/virtual_tour/app-files/

<https://olympiacommongrounds.gr/explore>

- Σπαθάρη, Ε. (2000). Το Ολυμπιακό πνεύμα. Αθήνα: Αδάμ.

- Χατζή, Γ. Ε. (2008). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας. [Αθήνα]: Τράπεζα ΕFG Eurobank Ergasias A.E. ; Κοινωνικός Τόπος Ιωάννη Σ. Λάτση. (διατίθεται διαδικτυακά στο: [https://www.latsis-](https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_15/olympia_gr.pdf)

[foundation.org/content/elib/book_15/olympia_gr.pdf](https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_15/olympia_gr.pdf))

-Υλικό που αφορά στο ΜΙΟΑΑ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ - ΛΕΖΑΝΤΕΣ (Πρόσβαση σε κοινόχρηστο φάκελο, θα προωθηθεί μέσω mail στους φοιτητές νωρίτερα)

Τετάρτη

23 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-21:00

Εφαρμοσμένη Μουσειολογία: Αντικείμενα και άνθρωποι

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Ambrose, Timothy and Paine, Crispin, *Museum Basics* (London and New York: Routledge, 2012)

-Burcaw, G. Ellis, *Introduction to Museum Work* (Altamira Press, 1997)

-Εκθέματα και νοήματα. Έκθεση και νόημα (Μ. Σκαλτσά)

<https://www.blod.gr/lectures/ekthemata-kai-noimata-ekthesi-kai-noima/>

-Δημόσια Συζήτηση για την Πολιτισμική Δημοκρατία - 2ο στρογγυλό τραπέζι

<https://www.blod.gr/lectures/dimosia-syzitisi-gia-tin-politismiki-dimokratia-2o-strogylo-trapezi/>

-www.auth.academia.edu/MatoulaScaltsa

3^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα

28 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

Θεωρίες μάθησης και σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές

Μ. Μπιρμπίλη

αν. καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής στην Προσχολική Εκπαίδευση, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Allen, S. (1997), "Sociocultural theory in museums: Insights and suggestions", *Journal of Museum Education*, 22 (Part 1 (2, 3)), 8-9
 - Gardner, H. (2009) Οι πολλαπλές προσεγγίσεις της διεργασίας της κατανόησης, στο Illeris, K. (επιμ.) *Σύγχρονες θεωρίες μάθησης, Μεταίχμιο*, σελ. 147-176
 - Tishman, S. Learning in museums
<https://www.gse.harvard.edu/news/uk/05/09/learning-museums-0>
-

19:00-21:00

Διδακτικά μοντέλα στην εκπαίδευση. Εφαρμογές στην μουσειοπαιδαγωγική

Αι. Δημητριάδου

Καθηγήτρια Διδακτικής Μεθοδολογίας, ΠΤΔΕ Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Joyce, B., Weil, M. & Calhoun, E. (2009 [2004]). *Διδακτική Μεθοδολογία. Διδακτικά Μοντέλα*. Μτφρ. Ν. Κουβαράκου, επιμ. Κ. Κασιμάτη. Αθήνα: Των
 - Δημητριάδου, Κ. (2016). *Νέοι προσανατολισμοί της Διδακτικής*. Αθήνα: Δαρδανός.
 - Δημητριάδου, Κ. (υπό έκδοση). "Θεωρητική θεμελίωση της Μουσειακής Εκπαίδευσης υπό το πρίσμα της Διδακτικής στον 21^ο αιώνα". Στον αφιερωματικό τόμο για τον ομότιμο Καθηγητή Κων/νο Φωτιάδη.
 - Φρυδάκη, Ε. (2009). *Η διδασκαλία στην τομή της νεωτερικής και της μετανεωτερικής σκέψης*. Αθήνα: Κριτική
-

Τρίτη

29 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

16:00-21:00

ΑΣΚΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Πεδίο Άσκησης: Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων της Αρχαιότητας

(βάσει οδηγιών που θα έχουν δοθεί νωρίτερα)

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

Τετάρτη

30 Μαρτίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκθέσεων Ι

(Ακολουθεί Άσκηση 12 και 13 Απριλίου)

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Chandler, D. Semiotics for Beginners. Διαθέσιμο στη διεύθυνση:

www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html [01/11/12]

-Eco, U. 2003, "Function and Sign: Semiotics of Architecture", SEMIOTICS, VOLUME III, SAGE BENCHMARKS IN SOCIAL RESEARCH METHODS, edited by M. Gottdiener, K. Boklund-Lagopoulou and A.-Ph. Lagopoulos, Sage, London etc, σελ. 241-290

-Hall, M. 1987. On Display, A Design Grammar for Museum Exhibition, Lund Humphries.

-Lord, G. D. and Lord, B. (eds.) 2001. The Manual of Museum Exhibitions, AltaMira Press.

-Π. Τζώνος, 2013. Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση, Εκδόσεις Εντευκτηρίου. βλ. ειδικότερα «Μουσείο της Ακρόπολης και μουσειακό βίωμα», και «Πότε ένα μουσείο είναι καλό;» και

-Π. Τζώνος *Μουσείο της Ακρόπολης και Μουσειακό Βίωμα*

<https://www.blod.gr/lectures/mouseio-tis-akropolis-kai-mouseiako-bioma/>

-Τσάντλερ Ντ. Σημειωτική για Αρχαρίους. Διαθέσιμο στη διεύθυνση:

<http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html>[01/11/12]

4^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δευτέρα

4 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

Μουσειακές αφηγήσεις: σχεδιάζοντας ερμηνευτικές - εκπαιδευτικές δράσεις για την πολιτιστική κληρονομιά

Α. Τσιτούρη

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Γκότσης Στ. και Τσιτούρη Α., «Προσεγγίζοντας εκπαιδευτικά ένα βιομηχανικό μνημείο: το παράδειγμα του εργοστασίου παραγωγής Φωταερίου της Αθήνας (Γκάζι)», στο Νικονάνου Ν. και Κασβίκης Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο παρελθόν. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008.
- *Παιχνίδια Πολιτισμού: Εκπαιδευτικές δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού*, ΥΠ.ΠΟ., Αθήνα, 2002, σσ. 97-99 και 258-260.
- *Πολιτισμός για όλους: μουσεία και μνημεία χωρίς αποκλεισμούς*, Πρακτικά Διεπιστημονικής Διημερίδας (Αθήνα, 29-30/11/2018), Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας - Δ/νση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ, Αθήνα, 2021. Ψηφιακή έκδοση: <https://en.calameo.com/read/0044700836c9b968200741>
- Τσιτούρη Α., «Τάσεις και μορφές εκπαιδευτικών δράσεων στον ελληνικό μουσειακό χώρο», στο Βέμη Μπ. και Νάκου Ε. (επιμ.), *Μουσεία και Εκπαίδευση*, εκδόσεις νήσος (τετράδια 20), Αθήνα, 2010.
- Τσιτούρη Α., (επιμ.) «Εφήμεροι σχεδιασμοί(;) Εκπαιδευτικές δράσεις στο πλαίσιο περιοδικών εκθέσεων», ηλεκτρονική έκδοση (<https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZTYy7ZjE5oD6F7E8VoUnaB5bmFSH0ltBGy>), Πρακτικά ημερίδας ICOM - CECA (4/5/2018), Ελληνικό Τμήμα του ICOM, Αθήνα, 2020.

Θα δοθεί ψηφιακός φάκελος με το πλήρες σώμα βιβλιογραφίας και διαγραμμάτων του μαθήματος

Τρίτη

5 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

10:00-12:00

Άσκηση: Από το 'Μπέη Χαμάμ' στα 'Λουτρά Παράδεισος': σχεδιασμός μουσειοσκευής με αφειτηρία ένα οθωμανικό μνημείο της Θεσσαλονίκης.

Α' μέρος: Επίσκεψη - ξενάγηση στο 'Μπέη Χαμάμ' - προετοιμασία των ομάδων για την υλοποίηση της άσκησης.

(Το Β' μέρος: παρουσίαση των προτάσεων - μουσειοσκευών από τις ομάδες, θα γίνει διαδικτυακά τη Δευτέρα 2 Μαΐου)

Α. Τσιτούρη

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

Για το Μπέη Χαμάμ

- Ζόμπου - Ασημή Α., «Το Bey Hamam της Θεσσαλονίκης», *Η Θεσσαλονίκη*, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης - Δήμος Θεσσαλονίκης, 1985.

- Κανετάκη Ε., *Οθωμανικά λουτρά στον ελλαδικό χώρο*, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 2004.

- Μπρούσκαρη Ε. (επιμ.), *Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού-ΔΒΜΜ, 2009.

Για μουσειοσκευές

- Κατσελάκη Α., Σακαλή Ο., Τσιτούρη Α. και Φουρτούνη Τ., «Κλεμμένες αρχαιότητες, λαοί χωρίς μνήμη: μια εκπαιδευτική δράση για το πρόβλημα της αρχαιοκαπηλίας», *Ενημερωτικό δελτίο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM*, τεύχος 18, Αθήνα, 2021, σσ. 66-67.

<https://el.pcloud.link/publink/show?code=XZLuBpZV9XUzguXPhfhDlIY2JaGyudUvMzX>

- *Museum Practice*, vol. 1, Issue 3 (Main theme: Outreach by the museums and galleries).

Θα δοθεί ψηφιακός φάκελος με τα παραπάνω και επιπλέον σώμα βιβλιογραφίας για το μνημείο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκθέσεων II

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Chandler, D. *Semiotics for Beginners*. Διαθέσιμο στη

διεύθυνση: www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html [01/11/12]

-Eco, U. 2003, "Function and Sign: Semiotics of Architecture", *SEMIOTICS, VOLUME III, SAGE BENCHMARKS IN SOCIAL RESEARCH METHODS*, edited by M. Gottdiener, K. Boklund-Lagopoulou and A.-Ph. Lagopoulos, Sage, London etc, σελ. 241-290

-Hall, M. 1987. *On Display, A Design Grammar for Museum Exhibition*, Lund Humphries.
-Lord, G. D. and Lord, B. (eds.) 2001. *The Manual of Museum Exhibitions*, AltaMira Press.
-Π. Τζώνος, 2013. Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση, Εκδόσεις Εντευκτηρίου. βλ. ειδικότερα «Μουσείο της Ακρόπολης και μουσειακό βίωμα», και «Πότε ένα μουσείο είναι καλό;» και
-Π. Τζώνος *Μουσείο της Ακρόπολης και Μουσειακό Βίωμα*
<https://www.blod.gr/lectures/mouseio-tis-akropolis-kai-mouseiako-bioma/>
-Τσάνιλερ Ντ. Σημειωτική για Αρχαρίους. Διαθέσιμο στη διεύθυνση:[http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html\[01/11/12\]](http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html[01/11/12])

Τετάρτη

6 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

16:00-19:00

Η Μορφή του Φιλμ: Στοιχεία Κινηματογραφίας και Τεχνικές Αφήγησης

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Bordwell, David & Thompson, Kristin, 2012 [1997]. *Εισαγωγή στην Τέχνη του Κινηματογράφου*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
-Alifragkis, Stavros & Penz, Francois, 2006. «*Spatial Dialectics: Montage and Spatially Organised Narrative in Stories without Human Leads*,» *Digital Creativity*, 17.4, σ.221-33.
-Stierli, Martino, 2018. *Montage and the Metropolis*. New Haven & London: Yale University Press.
-Lavin, Maud. & Teitelbaum, Matthew, 1992. *Montage and modern life, 1919-1942*. Cambridge, Mass.: The MIT Press

19:00-21:00

Ο ρόλος του μοντάζ στη συγκρότηση μιας αφήγησης

Γιάννης Κολαξίζης

αν. καθηγητής Μοντάζ Κινηματογράφου, Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ

Σχετική Βιβλιογραφία:

5^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δευτέρα

11 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

Παρουσίαση και συζήτηση βιβλιογραφίας

Α. Ανδρέου

καθηγητής Ιστορίας και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Κ. Κασβίκης

μόνιμος επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας και του Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Φ. Παπαντωνίου

δτλ. Μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Από το βιβλίο: Hooper - Greenhill. E. (2007), *Museum and education: Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge

παρουσίαση των παρακάτω σελίδων ανά ομάδα:

Ομάδα α: σελ. 1-43

Ομάδα β: σελ. 44-84

Ομάδα γ: σελ. 85-138

Ομάδα δ: σελ. 139-201

Τρίτη

12 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Άσκηση Μουσειολογικής Κεντρικής Ιδέας, Μουσειολογικού Σκεπτικού και Αρχιτεκτονικής Μουσειολογικής Κεντρικής Ιδέας

Πεδίο Άσκησης: Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων της Αρχαιότητας

(βάσει οδηγιών που θα έχουν δοθεί νωρίτερα)

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

Τετάρτη

13 Απριλίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

**Άσκηση Μουσειολογικής Κεντρικής Ιδέας, Μουσειολογικού
Σκεπτικού και Αρχιτεκτονικής Μουσειολογικής Κεντρικής
Ιδέας**

**Πεδίο Άσκησης: Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων
της Αρχαιότητας**

(βάσει οδηγιών που θα έχουν δοθεί νωρίτερα)

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

18 Απριλίου 2022 - 29 Απριλίου 2022

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ

6^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα

2 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

**Άσκηση: Από το 'Μπέη Χαμάμ' στα 'Λουτρά Παράδεισος':
σχεδιασμός μουσειοσκευής με αφητηρία ένα οθωμανικό
μνημείο της Θεσσαλονίκης.**

**Β' μέρος: Παρουσίαση των προτάσεων - μουσειοσκευών από τις
ομάδες**

Α. Τσιτούρη

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Τρίτη

3 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-19:00

**Κείμενα στο Μουσείο: Λέξεις, εικόνες, περιβάλλοντα:
Το Λαογραφικό Μουσείο Βελβεντού**

19:00-21:00

ΑΣΚΗΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ξαναγράφοντας κείμενα για εκθέσεις

(βάσει οδηγιών που θα έχουν δοθεί νωρίτερα)

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Νίτσιου

αρχαιολόγος, δρ. μουσειολόγος

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Ανδρομάχη Γκαζή, «[Κείμενα για μουσεία και εκθέσεις. Σημασία, μεθοδολογία, εφαρμογές](#)», (με την Α. Νικηφορίδου) *Μουσειολογία*, 2, 2005
- Beverly Serrell, *Exhibit Labels: An Interpretive Approach* (Walnut Creek: Alta Mira Press, 1996)
- Louise Ravelli, *Museum Texts: Communication Frameworks* (London: Routledge 2006)

-Texts and Labels, *Museum Practice*, (1-1-2007), (London: Museums Association, U.K.)
-Helen Hales, Writing Effective Museum Text (8 June, 2011)
-Lucy Trench, Gallery Text at the V&A: a ten point guide, (London: V&A)
-Taylor, W.L. (1953). "Cloze procedure: A new tool for measuring readability." *Journalism Quarterly*, 30, 415-433.
-J. Sachs, P. Tung, R. Lam, "How to Construct a Cloze Test: Lessons from Testing Measurement Theory Models" *Perspectives* (City University of Hong Kong) Vol. 9 (1997 Spring)

Τετάρτη
4 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

**Ειδικά ζητήματα σχεδιασμού εκθέσεων και μουσείων:
Φωτισμός, χρώμα και σήμανση**

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Janet Turner, 1994. *Lighting: an introduction to light, lighting and light use*, Batsford, London
 - Marietta Millet & Catherine Jean Barrett, 1996. *Light revealing architecture*, Van Nostard Reinhold, New York
 - T. Barker, 1997. *Concepts in Practice Lighting*, Batsford Ltd
 - Ch. Cuttle, 2003. *Lighting by Design*, Architectural Press
-

19:00-21:00

Γραφιστική και μουσειολογία: Μελέτες περίπτωσης: Μουσείο Άγγελου Σικελιανού / Λαογραφικό Μουσείο Βελβεντού Κοζάνης/ Πινακοθήκη «Κωνσταντίνος Ξενάκης»

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Ε. Φουτσιτζόγλου

αρχιτέκτων-μηχανικός, μουσειολόγος

Σχετική Βιβλιογραφία:

Πέμπτη

5 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

11:00-14:00

Επίσκεψη-ξενάγηση στον εκθεσιακό χώρο και τα εργαστήρια συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

α. Όροι και συνθήκες προληπτικής συντήρησης

β. Τρόποι ασφαλούς και αισθητικής ανάρτησης αρχαιολογικών εκθεμάτων διαφορετικών υλικών, διαστάσεων και βάρους

Δ. Καρολίδης

συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, προϊστάμενος Τμήματος Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας ΑΜΘ

Σχετική Βιβλιογραφία:

7^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα

9 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

Μεθοδολογία οργάνωσης μουσειακών εκπαιδευτικών

προγραμμάτων για σχολικές ομάδες

Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ειδικές ομάδες κοινού

Στ. Γκότσης

Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Γκότσης, Σ., "Μουσείο - Σχολείο μια αμφίρροπη σχέση", στο Η Κλειώ πάει σχολείο - Η διδασκαλία της ιστορίας και η δημόσια παιδαγωγική (Πρακτικά Διημερίδας 9-10 Νοεμβρίου 2018), Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα 2019, σ. 137- 149 <https://shortest.link/2HqO>
 - Γκότσης, Σ., "Πάμε Μουσείο; Σημειώσεις για τον σχεδιασμό μιας εκπαιδευτικά χρήσιμης σχολικής επίσκεψης στο μουσείο", Εκπαιδευτική Λέσχη 2, Νοεμ. 2018, σ. 56-59 <https://shortest.link/2HqT>
 - Γκότσης, Σ., "Μουσειακή εκπαίδευση ενάντια στον κοινωνικό αποκλεισμό: δράσεις για την ενδυνάμωση ευάλωτων/ευπαθών ομάδων πληθυσμού", στο Ηλεκτρονικά πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου Μουσειακής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Θήβα, 12-14 Μαΐου 2017), Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής https://drive.google.com/file/d/17E19Od_fBc_208omAZZhI7Z9ST3f41in/view και <https://shortest.link/2HqY>
 - Γκότσης, Στ. (2014), "Αρχαιολογικά εκπαιδευτικά προγράμματα: όψεις της "δημόσιας αρχαιολογίας" στην ελληνική πραγματικότητα" <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1267>
 - Γκότσης Στ. (2011), "'Εμείς' και οι 'άλλοι' στη μουσειακή εκπαίδευση: αναφορά σε εκδοχές της διαπολιτισμικότητας, μέσα από παραδείγματα ελληνικών εφαρμογών", στο Ει. Γαβριλάκη (επιμ.), Η Άνοιξη των Μουσείων. Συνάντηση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τη μουσειακή αγωγή, Ρέθυμνο, σ. 55-66 <https://www.academia.edu/6974439>
-

Τρίτη

10 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Αρχαιολογικές εκθέσεις

Α. Κοτταρίδη

Δρ αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Α. Πάγκα

καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

Τετάρτη

11 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

Το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου (Προμελέτη και Οριστική Μελέτη)

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αμαραντίδου

αρχαιολόγος, κοινωνική ανθρωπολόγος, μουσειολόγος

Α. Αποστόλου

αρχαιολόγος, μουσειολόγος

Α. Τσιοτινού

αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Fulbrighter, υπ.δρ Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

19:00-21:00

Η έκθεση «Η ιστορία της ευρύτερης περιοχής του Leiden από την προϊστορία ως τον 19^ο αιώνα», Αρχαιολογικό Μουσείο, Leiden, Ολλανδία

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

Πέμπτη

12 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Διεθνή σημαντικά μουσεία και εκθέσεις: Κριτικός σχολιασμός

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Museo di Castelvecchio

https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=42555&tt=museo

-Carlo Scarpa Castelvecchio (l'archivio digitale)

<http://www.archiviocarloscarpa.it/index.php?lingua=e>

- Μουσείο Εξέγερσης Βαρσοβίας (Muzeum Powstania Warszawskiego)

<https://www.1944.pl/en>

-Εθνικό Μουσείο Αυτοκινήτου, Τορίνο

<http://www.museoauto.it/website/en/>

-Εθνικό Μουσείο Κινηματογράφου του Τορίνο (Museo Nazionale del Cinema, Torino)

<https://www.museocinema.it/it>

-«Κατασκοπεύοντας» τα μουσεία

<https://www.tovima.gr/2008/11/24/opinions/kataskopeyontas-ta-moyseia/>

- Εβραϊκό Μουσείο της Φρανκφούρτης

<https://www.juedischesmuseum.de/en/>

-Μουσείο Ιστορίας των Εβραίων της Πολωνίας

<https://www.polin.pl/en>

-Μουσείο Μετανάστευσης Bremerhaven

<https://www.bremerhaven.de/en/tourism/museums-adventure-worlds/german-emigration-center-bremerhaven.16186.html>

-Εκθεση "Mademoiselle Privé", Saatchi Gallery, London

<https://www.wallpaper.com/fashion/channels-new-haute-tech-exhibition-mademoiselle-priv-opens-at-londons-saatchi-gallery>

-Μουσείο Πικάσο, Παρίσι

<https://www.museepicassoparis.fr/>

-Μουσείο Κολούμπα, Κολωνία

<https://www.archute.com/kolumba-museum-peter-zumthor/>

- Μουσείο Μοντέρνας Λογοτεχνίας (LiMo), Μάρμπαχ

<https://www.dla-marbach.de/en/museums/museum-of-modern-literature/>

-Μουσείο Ιστορίας, Βάδη-Βυρτεμβέργη

https://www.landesmuseum-stuttgart.de/en/visit/visitor_information/

-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Louisiana (Louisiana Museum of Modern Art)

<https://louisiana.dk/>

- Μουσείο ανθρωπίνων δικαιωμάτων, Ατλάντα (The National Center for Civil and Human Rights)

<https://www.civilandhumanrights.org/>

-College Football Hall of Fame in Atlanta

<https://www.cfbhall.com>

-Μουσείο Coca-Cola, World of Coca-Cola

<https://www.worldofcoca-cola.com/>

-Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσινγκτον

<https://www.nga.gov/>

-Imperial War Museum North

<https://www.iwm.org.uk/visits/iwm-north>

- Μουσείο Mercedes-Benz (Στουτγκάρδη, Γερμανία)

<https://www.mercedes-benz.com/en/classic/museum/>

-Μουσείο Porsche (Στουτγκάρδη, Γερμανία)

<https://www.porsche.com/museum/en/>

Δευτέρα

16 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

Η εκπαιδευτική πολιτική του μουσείου. Το παράδειγμα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Ε. Φουρλίγκα

Αρχαιολόγος – μουσειολόγος, Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

- E. Hooper – Greenhill (1991) επιμ. *Writing on education policy*, Department of Museum Studies, University of Leicester
- Φουρλίγκα, Εύα (2008) «Ανιχνεύοντας το παρελθόν στο Μουσείο Βυζαντινού πολιτισμού: Ζητήματα ερμηνείας και εμπειρίας στα εκπαιδευτικά προγράμματα», στο Ν. Νικονάνου
- Κ. Κασβίκης επιμ. (2008) *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, εκδόσεις Πατάκης, 238-259.

19:00-21:00

Συμπερίληψη ατόμων με αναπηρία στο μουσείο: Σύγχρονες προσεγγίσεις και εφαρμογές

Χ. Κανάρη

Επικ. Καθηγήτρια, Μουσειακή εκπαίδευση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Αργυρόπουλος, Β., Κανάρη, Χ. (Επιμ.) (2017, Οκτώβριος). «Μουσεία, εκπαίδευση και άτομα με αναπηρίες» [«Museums, education and people with disabilities»]. *MuseumEdu* 5. <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/429>
- Κανάρη, Χ. (2020). Θεωρητικές αρχές σχεδιασμού και εφαρμογές διαφοροποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία για άτομα με αναπηρία. Στο: Α. Κατσελάκη & Ο. Σακαλή (Επιμ.), *Πολιτισμός για όλους. Μουσεία και μνημεία χωρίς αποκλεισμούς. Πρακτικά Διεπιστημονικής Διημερίδας, Αθήνα 29-30 Νοεμβρίου 2018* (σσ. 1-9). Αθήνα: ΥΠΠΟΑ- ΔΑΜΕΕΠ. Διαθέσιμο στο https://en.calameo.com/read/0044700836c9b96820074?fbclid=IwAR3p0Irk2VdIz9B5pDw03AcZV-ELHsZJ7Rsp_FL9SkTqMn2Tqusdl-Vgw4
- Kanari, Ch., & Souliotou, A.Z. (under publication). When children with disabilities “meet” artists with disabilities in a museum: A platform for creativity and cultural dialogue. *Journal of Museum Education*.
- Kanari, Ch., & Souliotou, A.Z. (2020). Education of children with disabilities in nonformal learning environments: A cross-disciplinary approach of STEAM education in a Technological Museum in Greece. *European Journal of Alternative Education Studies* 5(2),1-34. [doi:10.46827/ejae.v5i2.3188](https://doi.org/10.46827/ejae.v5i2.3188)
- Κατσελάκη, Α., & Σακαλή, Ο. (Επιμ.) (2020). *Πολιτισμός για όλους. Μουσεία και μνημεία χωρίς αποκλεισμούς. Πρακτικά Διεπιστημονικής Διημερίδας, Αθήνα 29-30 Νοεμβρίου 2018*. Αθήνα: ΥΠΠΟΑ- ΔΑΜΕΕΠ. Διαθέσιμο στο

https://en.calameo.com/read/0044700836c9b96820074?fbclid=IwAR3p0Irk2VdDiz9B5pDw03AcZV-ELHsZJ7Rsp_FL9SkTqMn2Tqusdl-Vgw4

-Rappolt-Schlichtmann, G., Daley, S. G. (2013) Providing Access to Engagement in Learning: The Potential of Universal Design for Learning in Museum Design. *Curator: The Museum Journal* 56,(3) 307-321.
doi.org/10.1111/cura.12030

-Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries (2001). *Disability Directory for Museums, Archives and Libraries*. Διαθέσιμο στο https://www.accessibletourism.org/resources/uk_museumsand-galleries_disability_directory_pdf_6877.pdf

-Τσιτούρη, Α. (Επιμ.) (2004). *Πρόσβαση ατόμων με αναπηρία σε χώρους πολιτισμού και αθλητισμού. Πρακτικά Συνεδρίου*. Θεσσαλονίκη 30 Οκτωβρίου-1 Νοεμβρίου 2003. Αθήνα: ΥΠΠΟ.

-Τσιτούρη, Α. (2005). Καθολική πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία σε χώρους πολιτισμού: Πραγματικότητα ή ουτοπία; *Τετράδια Μουσειολογίας*, 2, 37-42.

Τρίτη

17 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιοδικών εκθέσεων και ανάδειξης αρχαιοτήτων:

**α) Θεσσαλονίκη 100+ Αρχιτεκτονική και Πόλη:
Εκμοντερνισμοί και προσαρμογές**

β) Ο σχεδιασμός του σταθμού του μετρό στην Βενιζέλου: ή πως οι αρχαιότητες γίνονται μέρος της καθημερινότητας των ανθρώπων

Ν. Καλογήρου

αρχιτέκτων-μηχανικός, πολεοδόμος, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Ν. Καλογήρου, *Η Πανεπιστημιούπολη του ΑΠΘ ως πεδίο αρχιτεκτονικού και αστικού εκσυγχρονισμού*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2017

http://portal.tee.gr/portal/page/portal/teetkm/GRAFEIO_TYPOY/TEXNOGRAFHMA_2012/TEXNOGRAFHMA_453/453%204_8.pdf

-Μια πρόταση για το σταθμό μετρό της οδού Βενιζέλου. Η ανάδειξη των αρχαιοτήτων και η ταυτότητα του τόπου <https://www.academia.edu/6473497>

- Παρέμβαση του ΑΠΘ για τα ευρήματα στο σταθμό Βενιζέλου του μετρό <https://www.auth.gr/news/press/15554>

-Προτάσεις για τον σταθμό: <https://www.teetkm.gr/wp-content/uploads/2015/12/protaseis.pdf>

Τετάρτη

18 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

Εικονικότητα στα μουσεία - Η νέα πραγματικότητα

Μ. Σκαλιτά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Ε. Φελεκίδου

αρχαιολόγος-μουσειολόγος

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Τζώνος Πάνος, *Μουσείο και μουσειακή έκθεση-θεωρία και πρακτική*, Θεσσαλονίκη, εκδ. Εντευκτήριο, 2013

-Desvallees A, Mairesse F. (επιμ.) «*Βασικές έννοιες της Μουσειολογίας*», μτφ. Λάμπας Σ, Αθήνα, εκδ. ICOM-Ελληνικό Τμήμα, Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων, 2014
https://icom-greece.mini.icom.museum/wpcontent/uploads/sites/38/2018/12/Museology_WEB.pdf

-Φελεκίδου Ελισσάβετ, *Δυνητικό Μουσείο: Το νόημα, ο χώρος και η τεχνολογία στην άυλη σφαίρα*. Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία Α.Π.Θ. & Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2021 <http://ikee.lib.auth.gr/record/337257/?ln=en>

-Walter Benjamin, "*The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*", in Hannah Arendt (ed.), *Illuminations*. Translated by Harry Zohn from the 1935 essay, London, Fontana, 1968

-Levy P., *Η Δυνητική Πραγματικότητα. Η Φιλοσοφία του Πολιτισμού και του Κυβερνοχώρου*, μτφρ. Καραχάλιος Μιχάλης, Αθήνα, Εκδόσεις Κριτική, 2001

-Tsichritzis D., Gibbs S., "*Virtual Museums and Virtual Realities*." In *Proceeding of International Conference on Hypermedia & Interactivity in Museums*, Pittsburgh PA, Archives and Museums Informatics, 1991, pp. 17-25

19:00-21:00

Τα Νέα Μέσα στα μουσεία σήμερα

Α. Τσακίρης

πτ. Πληροφορικής, MSc. Computer Games Technology, ερευνητικός συνεργάτης ΕΚΕΤΑ-ΙΠΤΗΛ

Σχετική Βιβλιογραφία:

Δευτέρα

23 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Εκπαιδευτικό Σεμινάριο: Οι πολλαπλές όψεις της εκπαιδευτικής προσέγγισης της τέχνης

17:00-17:30

Σύντομη τοποθέτηση στο θέμα

Φ. Παπαντωνίου

δτλ. μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Αλεξάκη, Ε. (2002), Η ιστορία της τέχνης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: πολυτέλεια ή αναγκαιότητα. Στο Γ. Κόκκινος - Ε.Αλεξάκη (επιμ.), *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή*. Μεταίχμιος: Αθήνα.
- Charman, L. H. (1993), *Διδακτική της τέχνης. Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή*. Νεφέλη, Αθήνα.
- Erstein, A. & Τρίμη, Ε. (2005), *Εικαστικές τέχνες και μικρά παιδιά*, Τυπωθήτω, Αθήνα.
- Παπαντωνίου, Φ. & Κοντοπούλου, Δ. (2004) «Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής ηλικίας στην έκθεση της Ρωσικής Πρωτοπορίας», *Μακεδόν*, τχ. 12, 229-246.

17:30-18:45

Το θέατρο ως μέσο ανάπτυξης της οπτικής παιδείας. Πρακτικές εφαρμογές στη φωτογραφία

Μ. Κοκορότσκου

μουσειολόγος-εκπαιδευτικός θεάτρου, επιμελήτρια εκπαίδευσης, MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Csikszentmihalyi Mihalyly. & Kim Hermanson, "Intrinsic Motivation in Museums: What Makes Visitors Want to Learn?", *Museum News*, τεύχ. 74, No. 3, 67-77, 1995.
- Kahneman Daniel, *Σκέψη, αργή και γρήγορη*, Κάτοπτρο, Αθήνα, 2013.
- Perkins N. David, *The Intelligent Eye: Learning to Think by Looking at Art*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 1994.

19:00-20:00

"Ίπτάμενες πλεξούδες και άλλα συμβάντα στην έκθεση του Ιβάν Κλιούν"

Κ. Παρασκευά

νηπιαγωγός - μουσειοπαιδαγωγός, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Ε. Παπαβέργου

ιστορικός τέχνης – επιμελήτρια, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Ν. Πυλωνά

σύμβουλος ψυχικής υγείας

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Λεονταρή, Α (1998), *Αυτοαντίληψη*, Αθήνα: Ελληνικά γράμματα
 - Λουμπράνο, Κ. Κόμη, Μ. (2006), *Η ομάδα, το σώμα και η ψυχοθεραπεία* Αθήνα: Θυμάρι
 - Μακρή, Μπότσαρη, Ε. (2001), *Αυτοαντίληψη και Αυτοεκτίμηση* Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
 - Πεχτελίδης, Γιάννης (2020), *Για μια εκπαίδευση των κοινών εντός και πέραν των "τειχών"*, Αθήνα: Gutenberg
 - Abdel-Khalek, A. M. (2010). *Quality of life, subjective well-being, and religiosity in Muslim college students*. *Quality of Life Research*, 19(8), 1133-1143. doi:10.1007/s11136-010-9676-7
 - Chambers, R., Gullone, E. & Allen, B. (2009). *Mindful emotion regulation: An integrative review*. New Zealand: ELSEVIER
 - Dunn, B. R., Hartigan, J. A., & Mikulas, W. L. (1999). *Concentration and mindfulness meditations: Unique forms of consciousness*. *Applied Psychophysiology and Biofeedback*, 24(3), 147-165.
-

20:00-21:00

"Μεταξύ τέχνης, επιστήμης και τεχνολογίας | Σχεδιασμός, ανάπτυξη και παραγωγή διαδραστικών μουσειοπαιδαγωγικών αντικειμένων στο πλαίσιο του Mind's Eye."

Κ. Μπακαλιού

αρχιτέκτων μηχανικός, μουσειοπαιδαγωγός

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Αδαμοπούλου, Α. (1999). *Τάκις (Βασιλάκης)*. Στο: Α. Γεωργίου, Κ. Καμάρα & Γ. Κανάκης (Επιμ.), *Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: Η Μόνιμη Συλλογή*. Τόμος Ι. (σ.σ. 362-271). Θεσσαλονίκη: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
 - Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Φιλιππουπολίτη, Α., Χουρμουζιάδη, Α., Γιαννούτσου, Ν. (2015). *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/712>
 - CAST (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. Διαθέσιμο στο: <http://udlguidelines.cast.org>
 - Doorley, S., Holcomb, S., Klebahn, P., Segovia, K. & Utley, J. (2018). *Design Thinking Bootleg*. *Stanford d.school*. Διαθέσιμο στο: <https://dschool.stanford.edu/resources/design-thinking-bootleg>
-

Τρίτη

24 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-21:00

Εκθέσεις τέχνης με νόημα: Οι εκθέσεις Giuseppe Tornatore, Max Beckmann, Andy Warhol και Joseph Beuys στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Μ. Σκαλιτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Beuys, J. (1997). *Joseph Beuys: σχέδια, αντικείμενα, χαρακτηριστικά*.

Θεσσαλονίκη: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

-Κατάλογος έκθεσης Warhol, Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2000

(Το βιβλίο θα βρείτε στη βιβλιοθήκη του MOMUS εντός της ΔΕΘ)

-Ο φωτογράφος Τορνατόρε, [https://www.tovima.gr/2008/11/24/culture/o-fwtografíaos-tornatore/](https://www.tovima.gr/2008/11/24/culture/o-fwtoğrafos-tornatore/)

-Giuseppe Tornatore: Fotografo in Siberia

<https://www.artingreece.gr/v1/artnews/photography/863-#.X231nGgzZPY>

-Max Beckmann - 40 Χρόνια Χαρακτική

<https://www.flash.gr/culture/87851/max-beckmann-40-chronia-charaktiki>

-Η Αποκάλυψη του Max Beckmann

<https://www.tovima.gr/2008/11/24/culture/i-apokalypsi-toy-max-beckmann/>

-Η χρονιά της Θεσσαλονίκης

<https://www.tovima.gr/2008/11/24/opinions/i-xronia-tis-thessalonikis/>

-(Πολλά) Πολιτιστικά εγκαίνια στην Θεσσαλονίκη

<https://www.flash.gr/culture/83751/polla-politistika-egkainia-stin-thessaloniki>

-Επιστημονική επιμέλεια και μουσειολογική οργάνωση εκθέσεων, Μ. Σκαλιτσά

http://users.auth.gr/users/2/1/011712/public_html/exhibitions.htm

-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, διμηνιαίο πολιτιστικό ενημερωτικό περιοδικό,

Θεσσαλονίκη. Τεύχος 5ο, Αύγουστος -Σεπτέμβριος 2000

<http://www.old-books.gr/catalog/index.html?q=warhol>

(Το βιβλίο θα βρείτε στη βιβλιοθήκη του MOMUS εντός της ΔΕΘ)

-Andy Warhol Exhibition Tours Eastern and Southern Europe

<https://1997-2001.state.gov/briefings/statements/2000/ps000118.html>

-Andy Warhol: World Icon <https://carnegiemuseums.org/magazine-archive/2000/sep/oct/feat6.html>

Τετάρτη

25 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Από το βιομηχανικό κτίριο στο αναγεννησιακό παλάτι: η εκθεσιακή αρχιτεκτονική και πως μπορεί να αποτελέσει ένα εργαλείο νοηματοδότησης εκθεσιακών τεκμηρίων

Μελέτες περίπτωσης: μελέτη για το σχεδιασμό έκθεσης βυζαντινών χειρογράφων στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας (2022), η μελέτη/

διαγωνισμός για τον επανασχεδιασμό των εκθεσιακών αιθουσών στο Ίδρυμα τέχνης Palazzo Magnani (2021, 2ο βραβείο), ο σχεδιασμός του περιπτέρου της Μάλτας για τη Μπιενάλε Τέχνης Βενετίας 2019, και η ανάθεση για το Μουσείο Ναυτικής Τέχνης και Πολιτισμού στο Arsenale της Βενετίας (2014)

Ε. Ηλιάδου-Suppiej

δρ ιστορικός της αρχιτεκτονικής, μουσειολόγος

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Hourston Hanks, L. and others (eds.) (2012) *Museum Making; narratives, architectures, exhibitions*, London: Routledge
 - Hughes, Ph. (2015) *Exhibition Design*, London: Laurence King
 - Marincola, P. (ed) (2006) *What makes a great exhibition?* London: Reaktion Books
 - McLeod, S. (ed.) (2013) *Reshaping Museum Space; architecture, design, exhibitions*, London: Routledge
 - Τζώνος και της Σκαλτσά σχετικά με την αναδιαμόρφωση της Εθνικής Πινακοθήκης: "Εθνική Πινακοθήκη. Κριτικές παρατηρήσεις" - Κείμενο του Πάνου Τζώνου | ΔΠΜΣ Μουσειολογίας - Διαχείρισης Πολιτισμού <https://ma-museology.web.auth.gr/ethniki-pinakothiki-kritikes-paratiriseis-keimeno-panou-tzonou/>
 - "Εθνική Πινακοθήκη: Γίνεται χωρίς;" - Κείμενο της Ματούλας Σκαλτσά | ΔΠΜΣ Μουσειολογίας - Διαχείρισης Πολιτισμού <https://ma-museology.web.auth.gr/ethniki-pinakothiki-ginetai-choris-keimeno-tis-matoulas-skaltza/>
 - Ειδικά στοιχεία για τα παραδείγματα που θα αναφερθούν θα δοθούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος
-

Πέμπτη

26 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-19:00

Επιμέλεια εκθέσεων αρχιτεκτονικής: Η ιστορία εκθέσεων αρχιτεκτονικής στο MoMA και η έκθεση "Reuse, Renew, Recycle: Recent Architecture from China"

Ε. Κοτσιώρης

αρχιτέκτων μηχανικός, ιστορικός αρχιτεκτονικής, υπ. Δρ Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, Princeton University, curatorial assistant, MoMA, Νέα Υόρκη, λέκτωρ στο UPenn Weitzman School of Design

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Beatriz Colomina, "Enclosed by Images: The Eameses' Multimedia Architecture," *Grey Room*, no. 2 (Winter 2001): 7-29. https://drive.google.com/file/d/1lQLBVy_sureBs-RCyIPhu21zvW-73HED/view
- Herbert Bayer, "Aspects of Design of Exhibitions and Museums," *Curator* IV, no. 3 (1961): 257-88. https://drive.google.com/file/d/1nuOZTPIOQlbiIMd1UoULP1PMrflTtD_g/view
- Lorraine J. Daston and Peter Galison, "Epistemologies of the Eye," in *Objectivity* (New York, NY: Zone Books, 2007), 17-53. <https://drive.google.com/file/d/1Te3aBfkFAaoeRKYKvSEdSo54aBusIMhn/view>
- Magdalena Milosz, "Lab Cult: An Interview with Evangelos Kotsioris," *Site* 39: "Foundations-Disruptions" (2018): 104-15. <https://drive.google.com/file/d/1Z4eS1SLpAciReIScX8XbpxpkREI0JFA3/view>

-Mary Anne Staniszewski, "Creating Installations for Aesthetic Autonomy: Alfred Barr's Exhibition Technique," in *The Power of Display: A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art* (Cambridge, MA: MIT Press, 1998), 61-83.

https://drive.google.com/file/d/1IKssQ87Lssbmkm_-1iC53mmCCsCPjNR9/view

-Rem Koolhaas, "The Socle and the Vitrine," in *Serial/Portable Classic: The Greek Canon and its Mutation*, ed. by Salvatore Settis with Anna Guissola and Davide Gasparotto (Milan: Progetto Prada Arte, 2015), 109-204.

<https://drive.google.com/file/d/1eNsp7Ex26ivZV2rKtsC0eIyN6NseTVdE/view>

19:00-21:00

Μνημεία, μνήμη και αναπαραστάσεις

Λ. Γυιόκα

αν. καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Πολιτισμού, τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

10^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δευτέρα

30 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-19:00

Εκπαιδευτική Ρομποτική και Μουσείο

Ν. φαχαντίδης

αν. καθηγητής, Τεχνολογίες Ρομποτικής στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Μάθηση, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Σχετική Βιβλιογραφία:

19:00-21:00

Ζητήματα αξιολόγησης μουσειοπαιδαγωγικών δράσεων και της επικοινωνιακής πολιτικής των μουσείων

Ε. Φουρλίγκα

αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Bull, P. 1994. "A Beginner's Guide to Evaluation", στο Hooper-Greenhill, E. (επιμ.), *The Educational Role of the Museum*, Routledge: London & New York, 213-215.
 - Βεροπουλίδου, Ρ. 2008. «Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. & Οικονόμου, Μ. (επιμ.), *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς Διαχείριση, Εκπαίδευση, Επικοινωνία, Καλειδοσκόπιο*: Αθήνα, 323-334.
 - Μπούνια, Α. 2015. «Έρευνα επισκεπτών και αξιολόγηση: Η "φωνή" του κοινού», στο Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Φιλιππουπολίτη, Α., Χουρμουζιάδη, Α. & Γιαννούτσου, Ν. *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα: Αθήνα, 151-169.
 - Οικονόμου, Μ. 2003. «Η αξιολόγηση και η μελέτη των επισκεπτών στο μουσείο». *Μουσείο, αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα*. Κριτική: Αθήνα, 98-122.
-

Τρίτη

31 Μαΐου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

ΑΣΚΗΣΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ)

Πεδίο Άσκησης: Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων της Αρχαιότητας

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

Τετάρτη

1 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

ΑΣΚΗΣΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ)

Πεδίο Άσκησης: Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων της Αρχαιότητας

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

11^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα

6 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ VI / ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

17:00-21:00

Η θεατροπαιδαγωγική στη μουσειακή εκπαίδευση

Α. Λενακάκης

αν. καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ), Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Λενακάκης, Α., Παναγή, Α. (2018). "Η θεατροπαιδαγωγική στο μουσείο: Ζητήματα έρευνας, θεωρίας και πράξης". *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 19, 88-101.

Διαθέσιμο στο <https://short.gy/JM0Apy>

-Λενακάκης, Α., Παρούση, Α. (2019). *Η τέχνη του κουκλοθέατρου στην εκπαίδευση: Παιχνίδι συγκλίσεων και αποκλίσεων*. Αθήνα: Gutenberg.

-Λενακάκης, Α. (2014). "Θεατροπαιχνίδια και αντικείμενα στο νηπιαγωγείο. Σχεδιασμός, υλοποίηση, αναστοχασμός και θεωρητική υποστήριξη εκπαιδευτικού προγράμματος". Στο Α. Καρακίτσιος (Επιμ.), *Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά* (σσ. 193-225).

Θεσσαλονίκη: Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παιδιών Ρομά

Διαθέσιμο στο <https://bit.ly/3I5kcui>

-Λενακάκης, Α. (2018). "Θεατροπαιδαγωγική και ετερότητα κάτω από την ίδια στέγη". Στο Στ. Τσιπλάκου (Επιμ.), *Οδηγός διαχείρισης κοινωνικοπολιτισμικής ετερότητας στο σχολείο* (σσ. 157-173). Λευκωσία, Κύπρος: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

Διαθέσιμο στο <https://bit.ly/3LKLgBm>

Τρίτη

7 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου, Πελοποννήσου: η ανθρωπολογική διάσταση της αρχαιολογίας, το κτίριο και ο εκθεσιακός σχεδιασμός

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Κρήτης: όταν οι θησαυροί απλά αποθησαυρίζονται

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλιτά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

Τετάρτη

8 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-19:00

Κινηματογράφος τα πρώτα 100 χρόνια. Εκθέσεις στο «Ζάππειο Μέγαρο» και στον κινηματογράφο «Παλλάς»

Γ. Τριανταφύλλου

αρχιτέκτων μηχανικός, συντάκτης blog σύγχρονης αρχιτεκτονικής

Σχετική Βιβλιογραφία:

19:00-21:00

Σκηνογραφώντας το νόημα μιας έκθεσης: «CAESURA - Όσο κρατάει μια ανάσα» στο Μουσείο Μπενάκη

Δ. Κοιλαλούς

Φωτογράφος, επιμελητής εκθέσεων φωτογραφίας, διευθυντής Χίος Photo festival

Σχετική Βιβλιογραφία:

-Δημήτρης Κοιλαλούς - CAESURA, όσο κρατάει μια ανάσα: Έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη

<https://www.culturenow.gr/dimitris-koilaloys-caesura-oso-krataei-mia-anasa-ekthesi-sto-moyseio-mpenaki/>

12^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα
13 Ιουνίου 2022

ΑΡΓΙΑ

Τρίτη
14 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

10:00-15:00

Μουσειοπαιδαγωγική άσκηση στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο της Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης

Κ. Κασβίκης

μόνιμος επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας και του Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Φ. Παπαντωνίου

διδ. μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Ο. Σακαλή

αρχαιολόγος - μουσειοπαιδαγωγός, δρ Μουσειολογίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Τετάρτη
15 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

**ΗΜΕΡΙΔΑ: Αφηγήσεις για τη μετανάστευση και την διασπορά.
Από την ιστορία στη μουσειολογική εφαρμογή**

10:00-11:30

Η ελληνική μετανάστευση & διασπορά στον 19ο και 20ο αιώνα

Α. Κιτρορέφ

καθηγητής Ιστορίας, Haverford College

Σχετική Βιβλιογραφία:

11:30-13:00

Η αρχειακή έρευνα του DRIMMI-Diaspora Research & Immigration Initiative για την ελληνική μετανάστευση και διασπορά στη Θεσσαλονίκη

A. Τσιοτινού

αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Fulbrighter, υπ.δρ Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

13:00-14:30

A Passage, Niki Gleoudi. Μια φωτογραφική έκθεση στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για τους Έλληνες της Αμερικής στο Μαϊάμι

A. Τσιοτινού

αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Fulbrighter, υπ.δρ Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

M. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

17:00-18:30

Ταυτότητα & Υποκείμενο στην αναπαράσταση της μετανάστευσης. Παραδείγματα από μουσεία της Ευρώπης και της Αμερικής

B. Παπαδημητρίου

Αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Διευθύντρια Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Γεν. Διευθ. Εταιρείας «Συμβολή» Conference and Cultural Management

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Gouriévidis, L. (επιμ.) (2014). *Museums and Migration: History, Memory and Politics*, Routledge
 - Lanz, F. (2016). "Staging Migration (in) Museums: A Reflection on Exhibition Design Practices for the Representation of Migration in European Contemporary Museums" στο *Museum & Society*, 14 (1), σσ 178-192
 - Mason, R. (2013). "National Museums, Globalization, and Postnationalism: Imagining a Cosmopolitan Museology" στο *Museum Worlds: Advances in Research*, 1 (1), σσ 40-64
 - Smith, L. (2017). "We are... we are everything': the politics of recognition and misrecognition at immigration museums" στο *Museum & Society*, 15 (1), σσ 69-86
 - www.histoire-immigration.fr
 - <http://museudaimigracao.org.br/>
 - <https://humanityhouse.org/>
 - www.nps.gov/elis/index.htm
 - www.libertyellisfoundation.org
 - www.tenement.org
-

18:30-20:00

Τα μουσεία των Ελλήνων της Αμερικής. Η ποιητική και η πολιτική της αναπαράστασης της ελληνοαμερικανικής εμπειρίας & ταυτότητας

Α. Τσιοτινού

αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Fulbrighter, υπ.δρ Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

Σχετική Βιβλιογραφία:

- Anagnostou, Y., (2019), «Ελληνοαμερικανικοί Τόποι. Η μελέτη, η έρευνα και η αρχειακή συλλογή της ελληνοαμερικανικής εμπειρίας», στο The Book's Journal, 104, pp: 24-30
- Balodimas-Bartolomei, A., (2012), "Greek American Identities in the 21 st century", JHD, Vol.38, 1&2, https://www.academia.edu/5544296/Greek_American_Identities_in_the_21st_Century
- Fukuyama, F., (2018), *Identity: The Demand for Dignity and the Politics of Resentment*, New York: Farrar, Strauss and Giroux
- Jacobson, M., F., (2006), *Roots too: White Ethnic Revival in Post-Civil Rights America*, Cambridge, MA: Harvard University Press
- Moskos, P., C., (1989), *Greek Americans: Struggle and Success*, 2nd edition, Transaction Publishers: New Brunswick, New Jersey
- Scourby, A., (2020), *The Vanishing Greek Americans. A crisis of identity*, New Jersey: Cosmos Publishing
- Sciorra, J., Ruberto, L., (2018), 'Migrating Objects: Italian American Museums and the Creation of Collective Identity' in *Altreitalia* 56, 131-156

Διαδικτυακές εκθέσεις σχετικές με τη μετανάστευση

- Keepsakes, Migration Museum Project UK
<https://www.migrationmuseum.org/keepsakes-gallery/>
 - Your Story, Our Story, Tenement Museum Lower East Side NYC
<https://www.tenement.org/explore/your-story-our-story/>
 - In Praise of Stuff: The Tenement Museum's Collection, Tenement Museum Lower East Side NYC
<https://www.tenement.org/in-praise-of-stuff-the-tenement-museums-collections/>
 - Greek American Historical Museum of Washington State
<https://greeksinwashington.org/category/exhibits/>
 - Ιστορίες Ελληνικής Μετανάστευσης στον Καναδά
<https://immigrec.com/>
-

Πέμπτη

16 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

17:00-19:00

Το σπίτι της ευρωπαϊκής ιστορίας (Βρυξέλλες)

Μ. Μπελμόντε

ιστορικός της τέχνης - μουσειολόγος, δρ Μουσειολογίας Α.Π.Θ

Σχετική Βιβλιογραφία:

- N. Davies, *'The impossible task of presenting the past: history and museums'*, Conference held at the House of European History, 25 June 2018. https://historia-europa.ep.eu/en/file/norman-davies-lecture?fbclid=IwAR14oIs39ErtllVRbpNQ0m4XMYHNjOe8RGZulub_noSw6B7eXOQyH5sn-jo
- T. Garthon, *'What story should Europe tell?'* Conference held at the House of European History, 13 November 2018. <https://historia-europa.ep.eu/en/agenda/what-story-should-europe-tell>
- House of European History House of European History. Permanent exhibition. (Belgium: European Union, 2018)
- A. Mork, P. Christodoulou (eds.), *Creating the House of European History*, (Luxembourg: European Union, 2018).
- Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 19ης Σεπτεμβρίου 2019 σχετικά με τη σημασία της ευρωπαϊκής μνήμης για το μέλλον της Ευρώπης. https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2019-0021_EL.html

19:00-21:00

Η μνήμη του Υπαρκτού Σοσιαλισμού στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας

Κ. Κορρές

Υποψήφιος Διδάκτορας - Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Σχετική Βιβλιογραφία:

- T. Hilmar, *"Narrating Unity at the European Union's New History Museum: A Cultural-Process Approach to the Study of Collective Memory"* στο *European Journal of Sociology*, 57, 2 (2016), pp. 297-329.
- House of European History & European Union, House of European History. Guidebook. Permanent Exhibition, Publications Office of the European Union, Luxembourg 2017.*
- Γ. Κόκκινος - Π. Γατσωτής (επ.), *Για μια Σφαιρική και Πολυδιάστατη Ιστορική Εκπαίδευση*, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2020.
- Γ. Κόκκινος - Ε. Λεμονίδου - Π. Κιμουρτζής - Σ. Ντάλης, *Ιστορικά Τραύματα και Ευρωπαϊκή Ιδέα. Από τη Φρίκη των Πολέμων και των Ολοκληρωτισμών στο Οραμα της Ενοποίησης*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2016.
- E. Traverso, *Η Ιστορία ως πεδίο μάχης. Ερμηνεύοντας τις βιαιότητες του 20ού αιώνα*, μτφρ. Νίκος Κούρκουλος, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2016.
- E. Traverso, *Τα νέα πρόσωπα του φασισμού*, μτφρ. Νίκος Κούρκουλος, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2017.
- Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Διαδικτυακή ενότητα: «Στο Επίκεντρο» 23 Αυγούστου 2020: *Οι μνήμες των θυμάτων των ολοκληρωτικών καθεστώτων στην Ευρώπη*, βλ. <https://historia-europa.ep.eu/el/sto-epikentro/remember-23-august-memories-totalitarian-regimes>
- Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Κοινή και Διαιρεμένη Ευρωπαϊκή Μνήμη, βλ. <https://bit.ly/304s4YO-Γ>

13^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Δευτέρα

20 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ:

Επανασχεδιασμός της Έκθεσης του Μουσείου της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας

Ε.-Ι. Κόλλια

Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Κ. Αντωνόπουλος

Αρχαιολόγος MSc, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

Τρίτη

21 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17:00-21:00

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ:

Επανασχεδιασμός της Έκθεσης του Μουσείου της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας

Ε.-Ι. Κόλλια

Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Κ. Αντωνόπουλος

Αρχαιολόγος MSc, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Μ. Σκαλτσά

ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, ομ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Π. Τζώνος

αρχιτέκτων-μηχανικός, ομ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Σ. Αλιφραγκής

αρχιτέκτων, διδάκτωρ ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, ΣΕΠ ΕΑΠ

Τετάρτη

22 Ιουνίου 2022

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ IV / ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ V / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Κ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

13:00-16:00

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ στο Κτήμα Γεροβασιλείου - Μουσείο
Οίνου Γεροβασιλείου**
